Jueves 20 de Julio de 1876 | BUENOS AIRES | Año I—Número 12

SUSCRICION ADELANTADA
En Buenos Aires...
En las Provincias...
Número suelto....

B.s As. Pública

# EL PORTEÑO

DIARIO DE LA MAÑANA
Editor responsable: Luis Malaussena
Rejente: Jacinto Merchante
Se reciben avisos hasta las 5 p. m.

ADMINISTRACION, PIEDAD 133. | REDACCION ANÓNIMA | SE PUBLICA POR SU IMPRENTA, CORRIENTES 180.

## ALMANAQUE

JUEVES 20—ss. Gerónimo, Emiliano, Elias profesor y santa Liberata virgen.

## EL PORTEÑO

BUENOS AIRES, JULIO 20 DE 1876.

### Carta de un Mitrista.

AL REDACTOR DE EL PORTEÑO.

Ha levantado Vd. la bandera de la *imparcialidad*, lo que importa decir que abre Vd. sus columnas á todas las opiniones, estén ó no de acuerdo con las suyas.

La política que Vd. ha iniciado, es leal y franca: la guía un noble propósito, y una generosa aspiracion la enciende en su fogosa imaginacion. Mas le diré á Vd., Sr. Redactor; esta política me hace comprender, que, observador desapasionado, ha concluido V. por convencerse de dos cosas: de la impotencia del Gobierno, y de la influencia de nuestro partido.

Yo soy Mitrista; pero no de los de *chimenea*, ni de los de planes de campaña en teoria: soy de los que aconsejé la revolucion, de los que la acepté, de los que mas trabajé porque nuestro ilustre caudillo tomase su direccion, y de los que, desde el dia de nuestra derrota, formó el grupo que Bilbao llama los *intransigente*. Es un mal? Es un bien? Es una cuestion que me atañe, porque solo yo cargo con la responsabilidad de mi actitud y de mis actos.

Y ¿por qué soy intransigente? ¿Por vicio, por manía, por maldad? No tengo ninguna de esas calidades. Como todos sé sentir, pero sé pensar tambien, y pensar cuerdamente. A nombre de la fraternidad, palabra dulce, simpática, que siempre halla éco por ciertas inclinaciones naturales que hay en los individuos á vivir en armonía y no en eterno choque, ha iniciado Vd. *una nueva política*, que tiene por base la reconciliacion de los dos partidos que se hicieron pedazos en las urnas y en los campos de batalla.

Si Vd. no lo tomase á mal, Sr. Redactor, yo le diria á Vd. como el Florentino: *l'idea é bella, ma il peccato é grosso*. La fraternidad podrá créer fácil esta obra: la realidad la hace imposible, á no ser que los llamados á encontrar la solucion apetecida, no fuesen, ni Alsina ni Mitre.

Esta es cuestion de viejos ódios, para uno y otro. En el mundo político en que vive Alsina, *no habrá espacio* para Mitre. Este por su parte, no aguanta á D. Adolfo. No lo aguantaba desde *Pavon*, cuando con Urquiza y otros anduvieron por soplarle la dama, como Vd. dice, y á duras penas le ha de aguantar ahora que aparace como el Capitan de la partida que le venció.

Yo no dudo que en nuestro partido habrá mucha gente pacífica, de la que prefiere el quietismo á la revolucion, de la que acepta los medios conciliatorios á los de la violencia que crea en la posibilidad de la fusion; pero el *nérvio* del partido Mitrista; los que llevamos la marca de la derrota, los que no queremos, ni hemos de reconocer jamás la legalidad de una situacion que tiene por base la mas inícua de las falsificaciones, los que nos vanagloriamos en ser *intransigentes*, no atinamos á comprender ¿cómo puede operarse una reconciliacion entre Alsina y Mitre?

Como base de todo avenimiento entre los dos caudillos, Vd. prescinde completamente de Avellaneda. Este es un error grave á mi ver, porque hoy dia, no es la influencia Alsinista la que domina en las altas esferas, segun lo ha reconocido *El Porteño* en su propaganda. Hoy son ambas influencias, la de Alsina y la del Presidente, unidos para resistirnos á nosotros, los que constituyen el Gobierno de *hecho*, que no reconoceremos como legal.

Por consiguiente, sin la participacion de Avellaneda no habria arreglo posible, dado el caso—para mi completamente hipotéctico—de que el General Mitre aceptase *oberturas*, y de que, los dueños de la situacion comprendiesen, de buena fé, que sin nosotros, *ni ellos ni el pais tiene salvacion*. Y ¿crée Vd. que ni Alsina ni los que le siguen, acepten este hecho? Propóngaselos, señor Redactor, y verá el desencanto que le espera.

Estas no son mas que ideas generales, que apunto á la lijera, y que mando al *Porteño*, esperanzado con que su Redaccion, que se está mostrando independiente, les dé asilo.

Si así es, entraré en materia para probar esto: que toda reconciliacion entre Mitre y Alsina, *es imposible*.

Siento decirlo, pero asi lo crée.

JUAN AGUSTIN.

—

### Contestacion

Tiene Vd. razon, señor.

El *Porteño* es un campo abierto á todas las opiniones; una arena de combate á la que los gladiadores pueden bajar indistintamente con la frente descubierta, ó con la vicera calada, como los antiguos caballeros.

Asi se presenta Vd.

Sea el bien venido!

Con dos palabras, yo podria contestar toda la argumentacion de la carta con que Vd. me ha honrado

Usted se llama y se declara, *intransigente*.

Entonces ¿á qué discutir, ni con qué objeto?

La intransigencia en un partidario político, es la observacion ciega, el rencor encendido, la mala voluntad constante, y un deseo rabioso de no ceder jamás al adversario.

Con sus ideas, Vd. se coloca en ese terreno estremo.

¿A qué argumentar, ni con qué esperanzas procurar, entónces, poder persuadir á un *intransigente*?

Hoy ya no se trata de satisfacer, ni los ódios ni las pasiones de los *intransigentes* de Alsina, ni de los *intransigentes* de Mitre.

Hoy se trata de algo mas grave, mas elevado y trascendental, de algo que debe conmover á todo Argentino, y particularmente á todo *porteño*.

Hoy se tratar de salvar á Buenos Aires, que se arruina,que marcha á un precipicio, que vá perdiendo ya hasta la fé en los grandiosos destinos que le habian señalado, Dios, la libertad, y su amor inmenso á la República.

¿Nada le importa á Vd. que Buenos Aires sucumba?

Estonces comprendo que Vd. pueda ser *intransigente*, y que prefiera la muerte de esta Provincia, enterrada en nombre de ódios brutales, á una reconciliacion fraternal que aunando los esfuerzos, las voluntades, la energía y el corazon de los *porteños*, la arrancase del lecho de agonía en que yace tendida.

Por cortesía, nada mas, hé creido deber contestar á Vd. estas pocas palabras, no queriendo estenderme, por no repetir aquí lo que diré en la última parte de mi carta á su caudillo de Vd., el General Mitre.

En ella tocaré los puntos que no contesto en la de Vd., cuyos finos conceptos agradezco á nombre de la Redaccion de *El Porteño*.

### Julio Nuñez y Giacomo Meyerbeer.

De algun tiempo á esta parte el oficio de cronista musical se vuelve insoportable.

El lector se figura que todo escritorzuelo que se ocupa de teatro tiene que saber lo que pasa en el gabinete directorial, debe conocer el porque de las cosas y saber dar esplicaciones á propósito de cualquier idea ó innovacion repentina.

Así es que anoche, en los entreactos de Colon, todos querian saber de mí porque se habia organizado una ovacion á Meyerbeer.

Unos cuantos amigos reunidos en grupo me volvian loco dirijiéndome mil preguntas al respecto, hablando todos á un tiempo y exigiendo de mi contestaciones categóricas.

—¿Porqué se festeja á Meyerbeer?

—¿Le parece que no merece ser festejado?

—Sí, pero ¿por qué hoy?

—Porque mas vale hoy que mañana, me parece, ¿para qué demorar por mas tiempo una ovacion tan merecida?

—¿Y por qué, en este caso, haber demorado hasta hoy para hacerla? Me parece que desde mas de cuarenta años que se representan los *Hugonotes* en todas partes y despues de siete años época en que fueron representados por primera vez aquí, es algo tarde para apercibirse que el compositor merece un homenaje especial.

-¡Que tarde! nunca es tarde cuando la dicha es buena, y, además, mas vale tarde que nunca.

—En lugar de contestarnos con refranes como Sancho Panza, haria Vd. mejor en confesar que no sabe el motivo de ese tan imprevisto y estraordinario homenage.

—Pues bien, lo confieso.

—¿Y por qué se mete á escribir entonces?

—Para comer; declaro que es mi único objeto.

—Pero, al menos, deberia Vd. saber lo que dice.

—Exije Vd. de mi condiciones que muy pocos escritores de marca son capaces de llenar.

—En realidad una ovacion á Meyerbeer no es cosa incomprensible, pero lo que Vd. deberia podernos esplicar es porque se ha elegido el dia 18 de Julio.

—¿Qué se yo?....será tal vez porque es dia de la patria en Montevideo.

—¿Y qué tiene que ver Meyerbeer con el estado Oriental?

—Mucho; Meyerbeer es el autor de los *Hugonotes* ¿no es cierto?

—Si ¿y qué?

—*Los Hugonotes* son un episodio de la San Bartolomé y la San Bartolomé fué una contienda política; y como en el Estado vecino hay siempre contiendas políticas se habrá elegido un dia de fiesta patria de esa tierra para festejar la memoria del autor de los *Hugonotes*.

—Pero esa esplicacion es absurda! vamos á hacer una peticion á la direccion del *Porteño* para que lo despidan.

—Que afan, de ver un padre de familia morirse de hambre!

—Pero por fin debe haber algo que Vd. ignora; será hoy el aniversario del nacimiento de Meyerbeer.

—No; Meyerbeer nació el 5 de Setiembre.

—¿De su muerte, entónces?

—No; murió un 2 de Mayo.

—Entonces será el aniversario de la primera representacion de *Los Hugonotes*?

—No; *Los Hugonotes* fueron representados un 29 de Febrero.

—¿Y no nos puede dar ninguna esplicacion?

—Ninguna.

—Es Vd. indigno de escribir revistas teatrales.

Así es como me han tratado; y ahora pregunto yo ¿quién tiene la culpa si el homenage público rendido á Meyerbeer en la persona de su busto en una fecha que no corresponde á ningun gran acontecimiento de la vida de ese ilustre maestro, exita la curiosidad del público?

Mas de cien personas me han preguntado de quien era la idea y quien la habia insinuado y tanto me han abrumado á preguntas que me he visto obligado á buscar informes para darlos á luz públicamente, á fin de que se me deje un momento de tranquilidad en mi vida privada.

El Sr. D. Julio Nuñez, aficionado de primer órden y escritor distinguido, Director y Redactor principal del periódico artístico *La Gaceta Músical*, fué iluminado en la primera representacion de *Los Hugonotes* por la compañía actual, como San Pablo en el camino de Damasco. Hasta entónces no habia comprendido todas las bellezas de esa grandiosa partitura; ninguno de los artistas que anteriormente habian interpretado ante nuestro público los personajes de ese drama lírico habian tenido la potencia de hacerle suficientemente palpar todas las bellezas que encierra.

La representacion de los *Hugonotes* por la compañía actual fué una revelacion; Julio Nuñez pasó del estado cieguito al de despavilado en un momento, las cáscaras de nueces que le tapaban los ojos se cayeron al suelo, y entónces esclamó:

—¡Oh! oh! esa música es grandiosa; el autor merece, segun mi parecer, una ovacion; es necesario que el pueblo de Buenos Aires se la haga cuanto antes.

Julio Nuñez hizo las cosas en regla; se puso una corbata blanca un par de guantes nuevos y se fué á nombre del pueblo, representado por él, aficionado y redactor de la *Gaceta Músical*, á pedir una ovacion para Meyerbeer.

Naturalmente, la empresa accedió al pedido; todos los empresarios so pena de ingratitud deben los mayores tributos á Meyerbeer. Si no lo apreciaran suficientemente al punto de vista delarte, las entradas de dinero que recojen las noches en que se dan las grandes obras del insigne maestro bastarian para hacérselo, simpático entre todos los compositores.

Un homenaje á Meyerbeer, fué pues acogido con simpatía; la única objeccion fué que no se sabia como hacer la manifestacion.

—Es la cosa mas fácil, dijo el iniciador de la idea, yo puedo proporcionarles un busto de Meyerbeer, arreglamos la escena de modo que al fin de un acto se levante el telon de fondo dejando aparecer la venerable imágen del maestro; la orquesta toca un trozo de circunstancia, la prima donna corona el busto con el verde laurel, el público se entusiasma, los hombres gritan *¡Bravo!* las señoras agitan sus pañuelos y hé aquí la manifestacion hecha ¿qué le parece.

—*Molto bene* ¿y cuándo se hace?

—Lo mas pronto será lo mejor.

—El Mártes, si quiere.

—El Mártes, eso es; así probaremos al mundo artístico que en Buenos Aires tambien sabemos victorear á las glorias contemporaneas y que sabemos hacerlo con oportunidad.

Tal es, tal al menos me ha sido contado el orígen de esa funcion que de repente ha sorprendido, aunque de un modo agradable el *dilettantismo* porteño.

CHOQUET.

## NOTICIAS DE TODAS PARTES

Cón cuanto placer damos la noticia!

Don Mariano Billinghurst acaba de regresar de su viaje á Inglaterra,

Este es un criollo en toda regla, porteñazo *puresang*, que ama la tierra, y que no transije con las injusticias, ni con las infamias.

Ignoramos como le habrá ido en Europa, en cuanto á los negocios que allí lo llevaron; pero de todos modos nos hacemos un placer en darle el *Well-Come*, al seno de los amigos q' lo quieren, y de la familia que lo idolatra.

Salud, Don Mariano!

A propósito ¿que le parece á Vd "la feliz "situacion que atravesamos"?—Como decia Nicolás Calvo.

¿Le han contado ya lo que ha pasado en su ausencia?

Sabe Vd. en lo que emplea su tiempo el Congreso Argentino?

Haga que le cuenten los *toros* de estos últimos dias, y verá cosa buena.

El pais se va arruinando.

El comercio languidece.

La industria abatida.

Ni un peso, ni confianza, ni nada.

Y sin embargo, señor Don Mariano, todos se han *tirado á muertos*: Cámaras y Gobiernos se cruzan de brazos, como si la ruina del pais les importase un comino, y así vamos pasando el tiempo en rencillas de muchachos, y en averiguar, si los *tacos* de Avellaneda son á lo Luis XIV, ó á la Pompadour, si Mitre se tiñe, ó no, si Casares visita mucho á Manuel Ocampo, si Alsina vá, ó nó á la *soiree* de S. E., si Sarmiento ha comprado islas, y edificado casas y si Oroño ha sido ó no un compadrito.

En estas, y en otras inmundicias por el estilo, se vá pasando el tiempo, y con él, aquellos dias felices que Vd. conoció *in illo tempore*.

En fin, D. Mariano: *Well come*.

—

En los corredores de la casa *Rosada*, paseándose dos cobradores frente al Ministerio de Iriondo.

—Qué dice tú paisano?

—Está de mal temple.

—Por?

—No me lo ha dicho todo; parece que han tenido una agarrada con Avellaneda.

—Simon?

—Sí, pues.

—Es incapaz.

—Te engañas: cuando *monta la picasa*, como decia D. Diego White en uno de sus dias de esplendor, el mozo no es muy *cómodo* que digamos.

—Y ¿sabe cual ha sido la causa?

—Simon cree que Nicolás es muy débil: que no tiene iniciativa, que no manda, que se deja llevar por dos ó tres tontos que lo aconsejan, y despues se rien de él, y cree que esta política de flojedades prepara el advenimiento de D. Bartolo.

—Zape!

—En la cuestion finanzas, Simon tambien dice que Avellaneda anda flojo, pues, si le mostrase los dientes á Casares, al momento haria que el Banco le diera lo que le está pidiendo, hace quince dias.

—No tan calvo, cólega, no tan calvo: el Banco tambien anda apurado, y los porteños lo tienen que cuidar mas que los Gracos á su madre, porque, sinó....

—Y ¿qué te parece el brulote de Mansilla?

—Muy sencillo: que cuando los amigos de esa talla, de Avellaneda le dicen francamente, que la *situacion se desmorona*, es porque la cosa es tan cierta y positiva como que M.... ganó doscientos mil pesos antenoche; en lo de Perez Mendoza.

Al oir esto último, nos persinamos....

—

El noble Olivero, agradecido al señor Larrosa por las palabras que pronunció sobre la tumba de su señora madre le ha dirijido esta carta:

Buenos Aires, 14 de Julio de 1876.

*Sr. D. Pedro D. Larrosa*

Distinguido señor:

Si profunda es la herida que produce en el corazon humano la pérdida de un ser querido, es aún mayor aquella cuando la muerte arrebata del seno de la familia á una madre cariñosa y adornada de virtudes que la hacian distinguir entre las demas de su clase, en cuyo número me atrevo á contar á mi venerada madre.

Pero cuanto mas intenso sea el pesar que lega tamaña pérdida, tanto mas dulce y grande es tambien la satisfaccion que produce en un hijo, al ver que las virtudes de la autora de sus dias, han sido comprendidas por las personas que durante su vida la trataron y que ante su tumba son testimoniadas de la manera elocuente que vd. lo hizo en el dia de ayer, ante los restos de la que fué mi cariñosa madre y supo inculcar en mi los mismos sentimientos de honradez que á ella adornaban durante su vida.

Reciba vd. por lo tanto, por medio de estas líneas, el testimonio de mi eterna gratitud y el de toda mi familia por el espontáneo acto que ayer llevó Vd. á cabo ante la tumba de mi irreparable madre, pues sus palabras sirvieron de dulce bálsamo para mitigar un tanto el terrible pesar que embarazaba en aquellos momentos el espíritu de este.

Su atento S. S. Q. B. S. M.

*Francisco Olivero:*

---

FOLLETIN 10

## EL CASAMIENTO DE LA GAVOTTI

—*Entrée*—contestó, y Blanche penetró, sorprendiéndose con dulzura.

—No te vas á enfadar conmigo! le dijo ella, con una voz cuya ternura haria vibrar todas las cuerdas de la sensibilidad.

—Enfadarme yo, vida mia?

—He tenido un antojo.

—Cuál?

—Ven, ven: dame un beso.... y tomándole la cabeza con delirio, con ardor, con fuego apasionado,se la abrasó en el de sus lábios.

—Ahora hasta luego. A las once almorzaremos: son las siete. Descansa un poco, si no quieres que me enfade.

En esta ocasion Enrique no pareció un hombre: se quedó como D. Basilio en el *Barbero de Sevilla*: estático, sin tener tiempo de decir una palabra á aquel ángel de belleza, que desapareció ante sus ojos como una vision celestial.

Blanche, vestida como estaba, se reclinó sobre su cama, y al poco tiempo, rendida, agoviada por tanta sensacion, empezó á dormitar.

Enrique todo lo contrario.

Al dia siguiente el paquete de la mala Real salia de Southampton para *Veracruz*, y queriendo aprovecharlo, habia pasado varias horas escribiendo.

Todas sus cartas para la familia y amigos, llevaban el perfume del amor que por completo lo dominaba. A su madre le comunicaba su casamiento, hablándole de Blanche con entusiasmo, y con sencillez á la vez. Rendia culto á su belleza, á sus hechizos, al tesoro de perfecciones físicas que constituian su personalidad seductora, pero se detenia mas en sus calidades morales, en aquella honestidad ignorada del mundo, y que él encontraba en el camino agitado de su vida, como una revelacion que debia transformar su existencia y modificar sus juicios sobre la muger en general.

Aún no la he presentado al lector bajo esta otra faz simpática: Enrique era escritor galano, y uno de los hombres literatos que han enriquecido las letras Mejicanas.

La carta á la tierna autora de sus dias era, pues, un idilio pastoril: era como un encaje, al traves del cual se veian brillar las ideas del amor ardiente y de la pasion volcánica.

Y ¿á quién se le puede escribir con mas ternura, con mas abandono, con mas intimidad y confianza, que á la autora amada de nuestros dias, que á la muger sublime que nos cuida en la cuna cuando niños, que mas tarde nos calienta en su regazo, que nos educa, y con mano de ángel nos pone en el camino del mundo, pidiendo á Dios en sus oraciones misteriosas que la dicha y la paz sean con nosotros?

Ah madres, madres queridas!

De cuanto infortunio nos consuela vuestro cariño, y esa bondad infinita que germina en vuestros corazones como un bálsamo depositado en él por el Creador, para consuelo del hijo que llevasteis en las entrañas!

Enrique se lo contaba todo á la suya, y en su delirio, llegaba á pedirle un gran sacrificio: que se viniese á conocer á Blanche, porque, le decia, no sabia si ella queria ir hasta Méjico.

Aún cuando en Paris tenia créditos en blanco, sobre la casa de Fould, pedia á la señora le remitiese doscientos mil fuertes mas, de lo q' era suyo, de su fortuna particular.

Cuando hubo cerrado toda su correspondencia, quedó mas tranquilo por ese sentimiento natural que esperimentamos en comunicar á los demás nuestras alegrias, y aun los dolores que lo despedazan en la vida.

Por fin llegaron las once de la mañana. Era la hora en que Blanche habia dicho que almorzarian.

El Duque de Caderouse estaba en el salon.

Era aquella una gracia que su amiga habia querido acordarle, como confidente de su pasion.

Blanche vino á su encuentro, y tendiéndole su mano de márfil, le preguntó:

—Enrique no ha venido aún?

—Como ¿no está contigo en tu cuarto?

—En qué sentido me lo preguntas? Por quien me has tomado? No me conoces acaso, Caderouse?

Comprendió su lijereza, y le dijo:

—No me has comprendido; pero suponia que ya podian haberse dado los buenos dias.

—He pasado una noche deliciosa: á las siete nos separamos. Es un ángel y creo que seré dichosa. Jamás he conocido un hombre mas respetuoso, mas caballero ni delicado.

—Es una indirecta?

—Podria serlo, si trajese á la memoria tus locuras y tus impaciencias, para compararlos con su circunspeccion y su reserva.

—Es que no todos tenemos el mismo temperamento.

—Ni el mismo respeto por las mugeres.

—Estás picante Blanche.

—No; me vengo de ti, nada mas.

—Ingratona.

—Anda á llamar á Enrique.

—Donde está?

—En el cuarto *Azul*.

Fué.

Como tardase cinco minutos, se impaciento la linda y se dirigió al cuarto.

La puerta estaba abierta. Entró.

—Están conspirando?

Mi Blanche amada. ¿Como estás? Has descansado.

—Y tú, bien mio?

—Si.

—No es cierto Porque no te has recostado un momento?

—Habria sido posible? A mas: he tenido mucho que escribir.

—Para quién?

—Para la única mujer que amaba antes de conocerte: para mi madre!

Blanche se acercó, y le dió un beso. Enrique estampó sus lábios en aquella frente blanca y espaciosa.

—Despacio, despacio, camaradas, pues hay injusticia en hacer sonar la plata delante de los pobres—dijo el Duque.

—Vamos al salon.

Los tres pasaron.

—Estás pálido Enrique le dice Blanche.

—Y ¿cómo no, despues de tanta y tan gratísima emocion? Es tan inmensa mi dicha, que aún no me atrevo á créerlo.

—Y qué esperas?

—Que te llames mi esposa.

Caderouse lo miró con fijeza.

El Americano lo comprendió al momento, y le preguntó:

—Te sorprende lo que acabo de decir?

—Por una sola cosa: porque has andado mas á prisa de lo que pensaba.

—Porqué?

—La sorpresa del Duque no te debe sorprender á ti; mi Enrique. Este es un *calavera*.

Sin embargo cuando vió que no le cedí, tambien me ofreció su mano, y parecé olvida la prisa con que lo hizo....Si quieres me dijo hace un año—esta misma tarde nos casamos. Es cierto?

—Como lo dices.

—Enrique ha sido menos violento, pues se ha reducido á preguntarme—Cuando quieres que nos casemos?

—Y le has contestado?

—Nada aún....

—Lo que no te perdono, bella mia.

—Tan apurado estás?

—Y lo dudas. Blanche adorada?

—Vamos á almorzar, y luego haremos nuestros proyectos.

Aquel *repás* fué delicioso.

La casa parecia de fiesta, y los criados, espantados de lo que veían, revelaban todos un contento que no les habria sido fácil disimular.

Estaban en los postres, cuando entró el lord inglés.

Contra su costumbre, Blanche no se levantó á presentarle su frente, para que le diera los dos besos de ordenanza.

El noble hijo de Albion, á pesar de su flema nacional, pareció sorprendido, pero no dijo una palabra.

Uno de nosotros le habria pedido á la ingrata, que al momento le esplicase la causa de aquel cambio inesperado.

El, no.

Se volvió á uno de los criadas, y le dijo:

—Charles, un poco de café sin azúcar.

A Enrique le mortificaba la presencia del inglés.

Blanche, con el instinto natural en la mujer de mundo, y que se aviva en la que ama, lo comprendió.

Tomó su café, saboreó la indispensable *chartreuse*, y levantándose, les dijo á los tres.

—Un momento, mis amigos: un momento—y salió del comedor.

Estos son los nobles sentimientos de un buen hijo.

En un *trámway*.
—A dónde vas Hersilia?
—Al Banco.
—Tú?
—Y porqué nó? He oido decir que allí se convierten toda clase de *billetes*, y yo llevo aquí un paquete de los de Matías, á *convertirlos*.
Con que no convierten los propios, y han de convertir los agenos!

Todas las noticias venidas ayer de Montevideo, de fuentes imparciales, están contestes en decir, que la manifestacion popular pidiendo á Latorre que siga con la dictadura, ha sido imponente, y que en ella ha tomado parte, *toda la poblacion*.
Qué camino el que ha hecho aquel jóven en poco tiempo!
Los que lo duden, tengan entendido: que el que dá primero, dá dos veces.
A la prueba nos remitimos.

Hoy parte para Europa en *La France*, nuestro jóven amigo Emilio Mitre, hijo del General don Bartolo.
Es perro de raza: es como el padre, talento, imaginacion, amor al estudio, entereza de carácter, bellas calidades.
Vá á estudiar, ayudado por el Gobierno de la Provincia, que le pasa una mensualidad.
En medio de tanto disparate como comete, al menos ha hecho esta cosa buena.
Varios amigos de Emilio le van á acompañar hoy abordo.
¿Si dirá el Presidente que esta tambien es una manifestacion de *descamisados*.

Gran impaciencia por las noticias de Europa,en vista del rompimiento de hostilidades entre la Turquia, la Servia y el Montenegro.
Es la eterna cuestion de Oriente, puesta sobre el *tapis*.
Si la Inglaterra se mete ¿quién la ayuda?
Tememos que ninguno, pues el egóismo tradicional de su politica le costaria hoy caro.
Ya lo hemos dicho á los lectores de *El Porteño*: cualquier noticia que haya de Europa, seremos los primeros en transmitirsela.

Un cura de uno de nuestros pueblos de campaña, predicaba uno de estos dias sobre la muerte, y para causar mayor efecto en su auditorio, hizo que le trajesen del cementerio una calavera.
Subiendo al púlpito, en un momento dado, tomó la calavera y enseñándola de un lado á otro, exclamaba: "Hé aquí los estragos de "la muerte; ¿quién podrá conocer á que per"sona perteneció esta calavera? ¿Podrá al"guno de ustedes saber de quién fué esta ca"lavera?"
Un imbécil, conocido de todos por tal en la poblacion, que estaba en la Iglesia, dijo:
—Yo sé de quién es esa calavera.
El padre, al oir esta manifestacion, lleno de fervor, exclamó:
—Posible es que lo sepa, pues la verdad suele revelarse á los inocentes. Vamos, hijo mio, dime ¿de quien es esta calavera?
Entonces el tonto respondió muy satisfecho:
—Padre, de un muerto!!
Y este hombre no es Diputado al Congreso! Que injusticia!

El vapor *Mensenges*, que entró ayer de la Asuncion, y que no sabemos porque se llama *Mensajero*, estuvo varado frente á Goya treinta y tres horas.

En los primeros dias de la semana que viene, sale para el Paraguay, hasta Villa Occidental, tocando en todos los puertos intermedios, el lindo vapor "Venezia." Prevenimos que este vapor recibe el papel moneda de la próvincia de Buenos Aires en pago de pasages y fletes, lo que representa una rebaja de 25 p.%

En una fonda de la calle del 25, al lado de la Oficina de Inmigracion, hay un perro que, de noche, no deja pasar á nadie.
Recomendamos este perro á quien corresponda.

Anoche hubo un barullo en la calle de Corrientes frente á mi puerta. Abra Vd., abra Vd., señora!! gritaban. Y quien gritaba? El Vigilante.
Lo proponemos para tenor de la ópera donde falta uno. Dá el *dó* de pecho.

Un diario de la mañana, anunció hace tiempo que tendria lugar en esta ciudad, un duelo entre un comerciante y un médico.
Mejor informados que el cólega, podemos hoy ofrecer á nuestros lectores, algunos detalles sobre ese suceso, que estamos seguros no les desagradará.
La causa del lance fué una deuda de 10,000 pesos m/c. que el comerciante habia contraido con el médico y que rehusaba satisfacer, dando diferentes pretestos.
El discipulo de Hipócrates se exasperó por esta mala fé y resolvió dar un giro á la cuestion, por medio de un golpe de audacia.
Encontró á su deudor en la calle Florida, un dia como á las dos de la tarde, y le exijió el pago de la suma adeudada.
El aludido, léjos de corresponder al buen modo con que habia sido hecha la interpelacion, se mostró muy ofendido; insultó grandemente al médico y aún le amenazó de abofetearle.
Esta escena, como ya lo hemos dicho, tuvo lugar en un paraje concurridisimo y muchos fueron los transeuntes que presenciaron esas palabras ofensivas.
El médico se retiro á su domicilio y al dia siguiente envió dos padrinos á su adversario.
El duelo quedó arreglado.
Debia ser á muerte.
El florete era el arma elegida.
El dia designado, esto es, ahora dos semanas, se encontraron todos, por la mañana, en una quinta de Belgrano.
Principió el combate y á poco el médico habia atravesado un brazo al comerciante.
La herida fué atendida en el momento y entonces el heridor, el destructor Galeno, pidió que siguiera el combate hasta que muriera uno de los dos.
Aquí fué Troya.
El comerciante protestó, dijo que se moria por instantes y el duelo tuvo que suspenderse.
Este suceso quijotesco por mas de un principio, quedó arreglado al fin.
El comerciante firmó un acta en que se retracta completamente de las injurias proferidas y firmó tambien otro documento, por el que se obligaba á pagar los 10,000 ps. m/c., á los 30 dias contados desde esa fecha.

Hay muchacho, vendedor de diarios, que el dia de ayer ha vendido ciento noventa y cinco *Porteños*.
Esto es vender.

La *Loca de Edimburgo* se pone en escena el Sábado en la Victoria.
Es una de las zarzuelas de mas aparato del repertorio español.
La música es lindisimo.
Apurarse por localidades que hay pocas, pues el pedido ha sido numeroso.

Horrible crimen.
En la noche del Lúnes ha sido encontrado por los agentes de la autoridad de Areco, el cadáver del individuo Antono Gestans.
Tenia catorce puñaladas, y la cabeza separada del tronco.
Se ignora quien ó quienes sean los autores de tan bárbaro crimen.

El Gobierno de la Provincia ha resuelto la supresion del puesto de Oficial 2° de Policia.
Nos dicen que esta medida ha sido tomada en virtud del crecido número de candidatos.

A los inspectores municipales les pagan las empresas de tramways.
La Municipalidad recibe el dinero y sin deber hacerlo dispone de él, para otros *negocios*.
Que no haya un señor municipal, que esplique al señor Presidente, que ese dinero debe serle sagrado, y que no puede disponer de él sinó para el pago de los citados empleados.

Ayer á las tres de la mañana se declaró un incendio en la casa calle Cerrito núm. 202.
Debido al pronto auxilio prestado por los vecinos, se consiguió estinguir el fuego.

El gas, sigue feisimo.
Por el contrato celebrado entre la Municipalidad y la Empresa, cada pico de gas debe dar una luz equivalente á diez y ocho velas de esperma.
Actualmente no dá, ni diez.
No sabemos á que atribuir esto, aunque se dice que es por falta de carbon.

El 12 de Agosto, tiene lugar el baile de Reglamento en el Club del Plata.

Respecto al robo del Departamento de Escuelas, náda se sabe.
De la mesa del Sr. Sarmiento solo se han llevado una caja de rapé, regalo del General Grant.
De las demás oficinas, no falta nada.

En el dia anterior han tenido entrada en el Departamento de Policia 31 présos, cuyas causas son:
Por desórden 12, ebriedad 1, uso de armas 2, juegos prohibidos 1, dementes 1, heridas 1, atropello y heridas 3, pelea 2, robo 2, sospechas de robo 2, vagos y sospechosos 2, varias autoridadés 2.—Total 31.

Los mayorales de tramway, deben ser severos con aquellos que fuman dentro de los carruages, yendo señoras.
De otro modo las señoras se verán obligadas á viajar á pié.

La Tesoreria de la Nacion, que corre parejas con la de la Municipalidad, no ha despachado aún los fondos para el pago de las costureras de la Comisaria.
Esas desgraciadas sin estar en cuaresma, ayunan la mayor parte de los dias.

Los encargados de esta seccion, tienen por norma la *verdad* y decir solo la *verdad*.
Dias pasados denunciamos el mal tratamiento de que eran objeto las educandas de la Escuela Normal de Maestras de la Provincia, por parte de uno de los profesores de la misma.
Al dia siguiente el sujeto en cuestion se presentó á esta imprenta á darnos esplicaciones al respecto.
Las esplicaciones dadas por ese señor, lejos de levantar los cargos que formulamos, venian á corroborarlos.
Ahora nos consta que se está cometiendo una infamia con esas pobres niñas, infamia q' no podemos aceptar en silencio, sin menoscabo de nuestra dignidad.
So pena de ser destituida se le quiere *obligar* á firmar una carta, que rectifique nuestro suelto.
No queremos suponer que este paso lo guie la Directora, pues es público, por lo tanto ella se hace cómplice de esa baja accion.
El Gobierno no debe permanecer impasible ante ese atentado degradante para esas niñas,á quienes se quiere obligar á que falten á la verdad.
A la brevedad posible debe ordenar se levante un sumario, que deje constatada la verdad, castigando severamente á su autor.
Esperamos que nuestras indicaciones serán atendidas.

Hemos de ser incansables.
Mas de cien pensionistas militares, concurrieron ayer á la Comisaria de Guerra, en busca de sus sueldos de Junio.
Sin embargo el Gobierno no quiere despacharlos.
Al retirarse esas pobres señoras, lo hacian *vendiciendo* al Sr. Avellaneda.

Las piezas qua subieron á la escena en la noche del Mártes fueron, el *Tio Caniyitas* y *Pascual Bailon* en la Alegria, y el *Relámpago* en la Victoria.
La concurrencia fué escasa en ambos.
En cuanto á las representaciones del teatro de la Alegria tenemos q' hacer algunas observaciones á la Empresa, que no dudamos sean atendidas porque refluyen en beneficio esclusivo de sus propios intereses.
La zarzuela *El Tio Caniyitas* debe mandarla archivar; ya se lo dijimos otra vez y lo repetimos ahora, sin negarle por supuesto todo el gran mérito que ella pueda tener en su música y libreto; ni la perfecta y brillantisima ejecucion por parte de *Lolá*, Atilano, Saez etc., pero todo eso, será muy estimado y aplaudido en cualquier Provincia de Andalucia porque la pieza es esencialmente localista; mas lo que es aquí, no produce efecto y de ello ha tenido ya ocasion de convencerse la Empresa.
En la popular zarzuelita *Pascual Bailon* ha cometido otra falta la Empresa, ó mejor dicho, el Director de escena.
El bajo Sr. Saez no podrá nunca desempeñar con la perfeccion debida el papel que se le encomendó: ese rol correspondia al Sr. Pio Hermosa que siempre lo ejecutó produciendo un frenético entusiasmo en el público.
El Sr. Saez es indudablemente un escelente artista, está acostumbrado á hacerse aplaudir del público, y nos estraña que se haga cargo de papeles, que no corresponden á su carácter comprometiendo asi su reputacion y la Empresa misma se aventura demasiado.
Felizmente las señoras Leonardi Quesada y el gran Pio, neutralizaron el mal efecto producido y arrancaron esos actores justos y merecidos aplausos.
Respecto á la Victoria, fué muy bien desempeñada la pieza que se exhibió.
Las hermanas Ferrer conquistaron grandes aplausos: el tenor de la Costa estuvo sobresaliente y el público le aplaudió calorosamente.
El *muchacho* Cuello, espiritual, chistoso como siempre, natural y oportuno, mantuvo al público en constante hilaridad.
El *Relámpago*, fué bien interpretado por todos los artistas.

Con qué al señor Gobernador no le place lo del *intimo?*
Ya se lo esplicaremos mas claro; pero no amenace con palizas.
Lástima, por piedad!

Jamás ópera alguna en Colon, habia tenido el éxito que alcanzaron los *Hugonotes*.
Es como *El Porteño*, ni mas ni menos.

La atmósfera sigue cargada.
El señor don Cárlos Saavedra se encuentra con don Pedro Lamas en el estudio de don Juan A. Garcia.
Con motivo de no sabemos que trapisondas que le ha hecho, le pegó un bufido.
Lamas se asusta, y temiendo que Saavedra no le haga lo de Picot á su hermano, emprendió la fuga.
Maldita *Popular Argentina*!—dirá Lamas.

Ha llegado el bizarro Teniente Coronel Ernesto Rodriguez, gefe del Regimiento 9 de lineá.
Lo saludamos.

El doctor don Martin Ruiz Moreno anuncia ayer que se separa de la Redaccion del diario oficial.
Dicen que no quiere asistir á su entierro, como asistió Varela al de *El Tribuno*.

De las mil solicitudes presentadas á la Municipalidad, pidiendo exhoneracion de impuestos, doscientas cincuenta se han despachado favorablemente.
Cuanta pobreza.

La Comision de Higiene de la Parroquia del Pilar, sé ha dirijido á la Municipalidad pidiendo se les señale un local para establecer la oficina de esa Comision, pues en la que funcionaba era costeada por sus miembros.

Muy en breve debe tener lugar en los salones altos del teatro de Colon, sobre la plaza 25 de Mayo, una gran exposicion, bajo la iniciativa y concurso de la Asociacion Cientifica Argentina, con motivo del aniversario del cuarto año de su fundacion y de la inauguracion de sus importantes trabajos.
El dia de la apertura de la Exposicion será anunciada por todos los órganos de la prensa.
Entre tanto, felicitamos ardientemente á la Asociacion Cientifica Argentina y á sus distinguidos é ilustrados iniciadores. El secretario Dr. Ceballos, hace esfuerzos para el mayor brillo de esta primer exposicion que será un ensayo que hará honor al pais.

El Juez de Paz del Cármen de Areco, ha remitido á la Policia para que sea puesto á disposicion del Juez del Crimen un individuo de nacionalidad italiano por ser autor de varias fechorias cometidas en ese partido.

El Gefe de la Oficina de Sepulturas entregó el dia de ayer á la Tesoreria Municipal la suma de doce mil pesos m/c. producto de Sepulturas vendidas y conducion de cadaveres,

Los Ingenieros Bungne y Alvear, se han presentado á la Municipalidad solicitando se les entreguen los planos del Lazareto Municipal q' presentaron al concurso llamado por esa corporacion.
Piensan esponerlos en la Esposicion de la "Sociedad Cientifica Argentina."

El Gefe de la Oficina de Impuestos Generales entregó el dia de ayer á la Tesoreria la suma de doce mil pesos m/c producto de lo recaudado del impuesto de alumbrado.

En los diez y ocho dias corridos del presente mes se han dado por la mesa de Entradas de la Municipalidad 240 permisos para poner inscripciones en las casas de negocios.

El pobrecito Esnaola se ha presentado á la Corporacion Municipal pidiendo ser eshonerado del pago de los impuestos, á causa del mal estado de sus negocios.
Nos parece *muy justo* se le conceda.

Recomendamos la lectura del aviso que publicamos en la seccion correspondiente designando los puntos en que se vende el Manual de Aduana, libro que está llamado á prestar servicios importantisimos al Comercio y empleados que necesitán de él.
Todos los que estén ligados con las operaciones de Aduana, deben munirse de un ejemplar, porque los conocimientos que él suministra economizará notablemente el tiempo, á aquellos qne ignoran la manera de girar y la tramitacion de los documentos de Aduana
A comprarlo, pues, que es utilisimo.

Esto nos llena de satisfaccion.
Ayer hemos recibido la siguiente carta.

Buenos Aires, Julio 19 de 1876.

*Sr. Redactor de El Porteño.*

Muy señor mio:
Simpatizando con la propaganda del "Porteño" y deseando contribuir de alguna manera á su sostenimiento, le suplico quiera enviarme 150 ejemplares del número de hoy (cuyo importe acompaño) para distribuirlos entre mis amigos de la Campaña y Provincias, además puede Vd. contar con todos mis avisos por insignificantes que sean.
Pobre es el continjente; pero no mire Vd. á su valor, sinó que él es espontáneo y sincero.
Que Dios siga inspirando á Vd para continuar la campaña emprendida: qúe él toque el corazon de nuestros hombres influyentes, y olvidando todos antiguos rencores, que ya no tienen razon de ser, nos acordemos solo de que somos Argentinos y confundiéndonos en un abrazo paternal trabajemos, como es nuestro deber, por la felicidad de nuestra Patria querida.
No tengo el placer de ser su amigo personal; pero sé que Vd. es amigo de todos los hombres de buena voluntad, asi es que con este titulo lo saludo, quedando de Vd.

S. S.
*Mariano E. Saubidet.*

Casa de Vd. Cangallo 488.

Damos publicidad á esta carta por dos razones: por manifestar nuestra gratitud al señor Saubidet y porque se vea el éco que tiene la propaganda de *El Porteño*.

Ayer se mandó éntregar por la Tesoreria Municipal, la suma de veinte y tres mil y pico de pesos á don Luis Elordi, por cuenta de trabajos hechos en la plaza del Parque.

Poco interés ha tenido la sesion de la Cámara Nacional ayer.
Se acordaron veinte mil fuertes á San Luis para construir un depósito para las aguas.

Ayer se reunió la Cámara de Diputados de la Provincia.
Se trató el proyecto estableciendo como principio de inamovilidad del poder judicial, la no disminucion de los sueldos de sus miembros
Todo lo mas ilustrado de la Cámara estaba en favor del proyecto, acordes en esto con los mas notables convencionalistas modernos.
Sin embargo, el proyecto fué rechazado por la mayoria.
No hay que estrañar, los bárbaros destruyeron á Roma.

Algunos han creido, no sabemos con que fundamento, que el funcionario que compra sueldos á los marineros dados de baja, es el señor La Fuente, Capitan del Puerto.
No señor!
Ese amigazo nuestro no es hombre de esos *trapicheos*.
A cada cual lo suyo.

El Capitan Dr. Federico Gimenez, Fiscal especial en el sumario mandado levantar al Comandante del *Rosetti*, debe elevar dentro de breves dias su informe.
Publicaremos los puntos principales.

En el recurso deducido por los lecheros ante la Suprema Córte Nacional apelando de una resolucion de la Provincia, este ha fallado no haciéndoles lugar.

La casa calle Cangallo esquina 25 de Mayo, es un verdadero precipicio.
Allí no hay vereda, ni cosa parecida ¿qué hace la Municipalidad que no ordena su construccion?

Durante el dia de ayer, entre las doce y cuatro de la tarde se ha divisado á la simple vista la Colonia y Martin Garcia.
Del último punto se veia hasta la casa que ocupa la Comandancia.

En la noche del 18 hubo una gran reunion en uno de los salones del teatro de Colon, con el objeto de formar un club de Regatas denominado "La Marina" quedando encargada la Comision provisoria de confeccionar el Reglamento para ser presentado en la primer Asamblea.
Tambien se acordó que la cuota mensual fuera de 25 pesos moneda corriente dejando al criterio de la primer Asamblea el establecer la cuota de entrada de los sócios que ingresen desde aquella fecha en adelante.
La sociedad es cosmopolita.
Muchos jóvenes argentinos han ingresado en ella lo cual da á comprender que ya no les son indiferentes las grandes emociones de las regatas, y que como argentinos deben propender á aumentar las filas de una sociedad cuyos principios son tan benéficos para la naciente marina Nacional.
Tambien sabemos que el mayor número de los sócios son españoles siendo en su mayor parte hijos de las bravas costas de Iberia, que por naturaleza tienen el instinto de la navegacion y se pondrán en primer escala en esta clase de torneos.
La secretaria queda instalada en la calle Rivadavia núm. 49.

Todo el mundo pregunta cual es el monto de la amortizacion é interés sobre el Empréstito de Obras Públicas que se deberá pagar en Lóndres el 1° de setiembre.
Los guarismos mas exactos que hemos sacado del *Investors Manual* de Lóndres son los siguientes:

| | | |
|---|---|---|
| Amortizacion cabida el 1° de Setiembre de 1876..... | lib. | 90,900 |
| Interés del semestre....... | " | 157353 |
| | lib. | 257,253 |

Se dice con generalidad, agrega el diario citado, que los señores Baring Brothers adelantarán esa cantidad al gobierno argentino, de ese modo no se mandarán letras de cambio.

Ha sido vendida la estancia de Castro, situada en el 25 de Mayo, compuesta de seis leguas de campo, á 250,000 ps. m/c. cada una.
La de Pereyra, en el partido de Cañuelas, con los puestos y demás enseres del establecimiento ha sido vendida tambien en 1.000,000 de pesos m/c.

Esta noche tiene lugar en la Alegria una brillante y lindisima funcion á beneficio del simpático, inteligente y apreciable Sr. Don José Soler, artista de gran mérito por las cualidades de que se halla adornado.
*La Galatea, y la Vieja*, son las piezas elejidas, pero en un entre acto hay una gran *festival* de puras novedades, entre ellas una composicion poética del beneficiado, alegórica á las circunstancias politicas, que será recitada por él, que no dejará de ser frenéticamente aplaudida con especialidad por los Mitristas y tambien por los sanos del otro partido.
La Alegria estará de bote en bote esta noche, y con razon, las novedades son interesantes y solo esta noche se verán.

Han sido admitidos como socios de la Bolsa, los Sres. Alberto Gowa y L. Geissel.

En el puerto del Rosario se ahogó el foguista del vapor *Orion*, llamado José Carballo.

A 1803 asciende la cantidad de bordalesas de vino conducidas al Rosario por los buques *Suzame* y *Eugéne el Ravoul*, procedentes de Burdeos.
Es un buen refuerzo.

Ayer salió del Rosario el vapor aviso *Resguardo* conduciendo un contingente de enganchados llegado del Interior.

Anteayer se ocupó el Senado Provincial del proyecto presentado por el Senador Gache, disponiendo entregar cuarenta millones de pesos de los fondos destinados á la obra del puerto, para continuar las de salubrificacion de esta ciudad.
Despues de un largo debate, se resolvió que el proyecto volviese nuevamente á comision.
Segun declaraciones hechas durante la sesion, se necesitan 55 millones para terminar las obras de aguas corrientes en una parte de la ciudad y los grandes caños maestros; suma que justamente es la que hay disponible, es decir, 15 millones que existen en el Banco de la Provincia y los 40 del puerto.

A las tres y media de la mañana se produjo un incendio en el almacen de comestibles calle del Cerrito núm. 302.
Todo cuanto allí existia fué consumido por las llamas.
Nada se sabe sobre el orijen del fuego.
Las pérdidas se calculan en sesenta mil pesos m/c.
D. Camilo Frascinetti; dueño de ese negocio, lo mismo que un hijo suyo se despertaron sofocados por el humo.

Gran parte de nuestra sociedad conoce, por haberla oido en conciertos, á la distinguida aficionada Sta. Luisa Pujol. Dotada por la naturaleza de una preciosa voz, se dedicó al estudio de la música y alentada por los progresos que hace, sintiéndose con la inclinacion necesaria para dedicarse al teatro y estimulada por los consejos de excelentes maestros, la Sta. Pujol se ha decidido por fin á penetrar en la escena lírica.
Al efecto vá á trasladarse á Europa y entrar en un conservatorio de Italia, viage que piensa efectuar á mediados del entrante mes de Agosto.
Pero antes de su partida desea dar el adios á la sociedad en que ha nacido y se ha educado y al efecto organiza un concierto que tendrá lugar el 2 ó el 3 del próximo mes.
Anticipamos este aviso prometiendo volver sobre esta fiesta, á la cual esperamos que concurrirá toda la sociedad distinguida de nuestro pais.

Los rieles del ferro-carril de Córdoba á Tucuman están colocados hasta la márgen Sud del Rio Seco.
Se está colocando el puente provisorio sobre el mismo rio.
El puente de hierro del rio Medinas está casi terminado.
El de Valderrama, que es tambien de hierro, tiene ya colocadas tres columnas.

El Sr. D. José Telfener ha sido nombrado vice-cónsul de Italia en Tucuman.

El palco del *Porteño* en la Alegria, como el diario, es el *chiche* de las niñas.
Una coleccion de buenos mozos lo adornan todas las noches.
El coronel Basso, Emilio P. Vivanco, Victorica, Elia, Vera, atraen los anteojos de las cazueleras.
Adelante y divertirse.

## LOS CAN-CANES DE LA BOLSA

El tópico general de las conversaciones ayer, desde que se abrió *la reja*, en que el viejo Garcia está, como los mellizos antes en el Palacio de San José, fué la gran conferencia tenida en los salones del Directorio del Banco, entre los señores que lo componen, y los dos Ministros de Hacienda.
El Dios de aquel Olimpo, era D. Manuel Ocampo.
Que infúlas santo Dios!
Ni el Papa dando su bendicion en el *Vaticano*, ni el rey Guillermo cuando entró vencedor al Palacio de *Versailles, se creia tanto*, como Su Magestad D. Manuel en el puesto que ocupa.
Y acaso no tiene razon para ello?
Lo que és justo, justo és.
¿Pudo jamás el señor don Manuel de Ocampo—sinó tiene el *de*, pronto lo usará—imaginarse tan solo que un dia podria ser Presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires?
Sea todo por amor de Dios, y por compadrazgo del señor Gobernador!
La sesion de antenoche fué interesantísima, llamando la atencion dos remarcabilísimos discursos de los señores D. Juan Blaquier y don Amancio Alcorta, que no por ser *Doctor*, superó á su eminente cólega.
El señor Riestra dijo claramente: "Asi no podemos marchar: el Directorio lo sabe como lo sabe el Gobierno de la Provincia. Si el Banco no nos auxilia, tendremos forzosamente que ampararnos del Banco Nacional, y declarar sus billetes de curso forzoso.
El Ministro de Hacienda de la Provincia dijo, que el Gobernador deseaba ardientemente prestar su concurso al Ejecutivo Nacional pero que no queria, en manera alguna hacer presion sobre los señores del Directorio, que debian conservar una completa y absoluta independencia de accion.
—Ya lo creo! dijo Manuel Ocampo—estirándose en la poltrona.
—No faltaba otra cosa—murmuró Alcorta.
Berraondo se rascó la nariz.
Cibils preguntó á Bonnemasson:
—Y Vd. qué piensa?
Villale *retobado*.
Arocena, siempre dulce y afable, dijo, que la cuestion era muy séria, y que él opinaba que se podia consultar á la Legislatura.
Al fin esa fué la idea que triunfó, no resolviéndose *nada definitivo* despues de tanto charlar.
Levantada la sesion, los dos Ministros de Hacienda, tuvieron un *coloquio* animado.
Riestra decia:
—Francamente: yo no sé, no sé donde nos llevan.
Quienes?—le preguntamos nosotros.
*C'est une question á résoudre.*
Apesar de esta idea, se nombró una comision compuesta de Madero, Arocena y Alcorta, para que presenten un proyecto sobre lo que se debe hacer.
Esto nos parece una farsa.
¿Qué objeto tiene esa comision?
Cada cual tiene ya, ó debe tener formada su opinion en tan grave asunto, y por consiguiente nada sé adelantara con la comision.
El pueblo, no *quiere* que el Banco dé al Gobierno Nacional, los tres millones de duros que solicita.
¿A que andar con tapujos, entónces?
De una vez por todas digase *no!*, y habremos concluido.
—Al entrar á la Bolsa vemos á Mister Hart que se baja de su *tilbury*. El caballo tordillo está un poco delgado lo que nos sorprende,pues Hart es hombre que le gusta tratarse bien, y debemos suponer que quiere lo mismo para su rocinante.
—Qué tal?—le digo—Que novedades tenemos?
—Nada bueno, señor *Porteño*. Todos estos rumores y pamplinas nos tienen atolondrados. Acabamos, ó no con la incertidumbre? Si Vdes. *porteños*,no ponen remedio, el buque se vá á pique. Ya tiene bastante agua. *That is my opinion*, y Hart se metió á la Bolsa.
El señor Sarmiento dice en el *Nacional*, "que ni Murga ni Manchado eran conoci"dos en Buenos Aires antes de la revolu"cion de Setiembre."
Por honor del pais, permitanos protestar contra tamaña injusticia.
Murga fué uno de los que mas hizo en la revolucion de Setiembre del 52, y desde

entonces no habia cesado, hasta la última del 75, de ser uno de los soldados mas leales y valientes de la causa de la libertad.

Entónces ¿porque lo ofende así; Sarmiento?

Otro tanto decimos del Coronel Machado.

Con tales exageraciones, con esas esplosiones constantes de ódios, *no hemos de hacer Patria*.

El señor, Sarmiento haria mejor en atender á sus escuelas, pues á su edad, 72 años, no es decente venir á la prensa á insultar á todo el mundo, porque...... ¿quien le dice nada á un anciano?

Para que el señor Gobernador vea hasta que punto estamos informados de lo que se pasa en torno suyo, nos vamos á permitir decirle, que ha hecho muy mal en tener los deshaogos que se permitió hace tres dias, con motivo de la palabra *intimo* de Ocampo, que publicó el *Porteño*.

No hablamos de lo de la *paiiza* y demás botaratadas allí proferidas.

Pero, si no es cierto lo que dice *El Porteño* ¿porque se incomoda?

¿A qué vino eso de que habia de renunciar?

*Ha mais tempo*—dicen los portugueses, que mal traducido, quiere decir:

*Cuanto ántes!*

Los amores *platonicos* en estos tiempos son malos.

¿Nos entiende S. E.?

Cuanto mejor habria hecho en no salir del Banco!

Ese potro le vá á costar caro.

El último encaje metálico del Banco de Francia ha alcanzado á la enorme cifra de *dos mil millones de francos.*

Es la mayor acumulacion de metales preciosos que se haya visto hasta ahora en el mundo.

Dos millares en especies sonantes ó en barras! con esto se puede salir de apuros.

Cuesta creer que semejante masa de oro y plata haya podido ser acumulada.

Es la tercera parte de toda la circulacion monetaria de Francia, y el décimo de lo que circula en la Europa entera.

Para trasportar semejante tesoro, se precisarian mas de seiscientos carros de mudanza, pues dos millones en oro pesan seiscientas cinco toneladas.

Dos millares de francos. Son cien millones de luises.

Para contarlo uno por uno, esos cien millones de luises y pagarlos en una oficina de cambio, la vida de un cajero no alcanzaria.

Cien millones de luises, son dos millones de cartuchos de á mil francos.

Con esos dos millones de cartuchos podrian hacerse mil doscientas cincuenta columnas de oro mas altas que las torres del Colegio.

Con dos millares el *Porteño* hubiera podido edificar con oro macizo su casa.

Dos millares! es *un poquitito* mas de lo que se necesitaria para comprar á Buenos Aires entero pagando una *friolera* por metro cuadrado.

Con dos millares, *El Porteño* se encargaria de hacer la Esposicion Universal de 1878; y haria entrar gratis á todo el mundo sin que nos perjudicáramos en un cuartillo: pues las rentas nos bastarian para todo.

Con dos millares pagaríamos las deudas tan cacareadas del gran Sultan, de la República Argentina y hariamos subir los fondos un ciento por ciento.

Con esta suma construiriamos una flota para la República Argentina,—flota acorazada,—que, en una hora, echaria á pique todas las escuadras reunidas de Inglaterra, Francia, Alemania, Rusia y Estados Unidos.

Con dos millares podríamos darle un banquete al género humano y la lista de lo que se comiera no seria de despreciar.

Dos millares! Es el doble de la fortuna de Rothschild.

Que eran los tesoros de Greso ó los de Salomon, que eran las riquezas hispanoamericanas al lado de esta enorme masa de oro?

Conocemos el secreto de penetrar sin ser vistos en las cajas de fierro donde se guardan estos tesoros.

Tenemos el medio á la disposicion de los señores ladrones que quieran honrarnos con su confianza.

Se nos encuentra en *El Porteño* todas las tardes de cuatro á seis. Pero prevenimos que no recibiremos á ninguna persona que no presente, como carta de introduccion, el recibo que acredite ser nuestro suscritor.

Se nos olvidaba decir que si poseyéramos estos dos mil millones en dinero sonante y trabucante, la única cosa que no hariamos, seria pagar á nuestros acreedores, pues ellos no nos lo permitirian por el deseo de complacernos, conservando asi nuestra amistad.

Se ha oido, alguna vez, decir que un hombre que tiene dos mil millones pague sus deudas?

LARRAZABAL.

## APUNTES DE LA BOLSA

Tome nota el Gobierno y el Congreso Nacional.

Los Fondos Públicos han tenido estos últimos dias una baja extraordinaria.

Se ofrecen al 30 por ciento y no hay compradores á mas de 20 y 25 p.%

Esto demuestra, el crédito y la confianza que merece actualmente el Gobierno Nacional.

Nadie confia, ni tiene esperanzas que la situacion mejore, otra cosa no debia esperarse.

La inaccion de los poderes públicos, su indiferencia por la situacion financiera y económica porque pasa el país, la falta de rumbo y propósitos seguros en la administracion, tenia que traer estos lamentables resultados, que nos vá colocando en una posicion insostenible.

Nunca, en las situaciones mas difíciles, en la vida activa de la República, ha llegado su descrédito á la altura que hoy se encuentra.

Jamás, ningun Gobierno Nacional, en las situaciones mas embarazosas por que haya pasado la Nacion, se ha visto rodeada de ménos confianza comercial, que la imposibilitara á atender el servicio de su Administracion.

Y no se diga que le falta elementos para haber realizado alguna combinacion, que la pudiera haber hecho salir del estado precario en que se encuentra su Tesoro.

No. Lo que ha habido y lo que hay, es el mas completo desquicio de ideas en el P. E. y el Congreso, para arribar á uniformar un pensamiento conveniente, á salvar el honor del país al borde de un abismo,

Lo que hay es falta de voluntad y vigor en los hombres que mandan, para dar direccion útil, á los elementos que poséen entre manos; y que no quieren ó no saben hacerlos valer en el sentido benéfico á los intereses y crédito del país.

Piense señores Gobernantes y penétrense bien de la verdadera situacion financiera y económica de la República, y comprenderán que *así no se podrá vivir* por mucho tiempo.

Si no cambian de marcha, y si no reaccionan prontamente del rumbo que llevan, vamos mal, muy mal.

¡Los fondos públicos nacionales están á 2E y no los quieren!!

—Continúa tratándose del préstamo del Banco de la Provincia al Gobierno Nacional.

El Directorio del Banco ha tenido ante ayer y ayer noche, reunion estraordinaria para tratar especialmente esta cuestion.

Ayer se decia en la Bolsa que era probable se realizára la negociacion, aunque existian sérias resistencias por parte de algunos Directores.

Nosotros ya lo hemos dicho.

Creemos conveniente y hasta necesario que el Banco, haga el préstamo solicitado.

Pero es preciso tambien que el Banco se coloque en condiciones de favorecer y apoyar decididamente al comercio y á la produccion.

Para hacerlo no les falta medios.

Si el Directorio no sabe disponer de ellos renuncien y retírense tranquilos á sus casas.

Si esto hubiesen hecho tres meses antes de la suspension, es mas que probable que no llegase ese estado fatal que obligó á ello.

Cuando no se tienen fuerzas bastantes para desempeñar como se debe el puesto en q' están colocados; se deja á otros, mas competentes en la materia, antes que se levante la condenacion pública que al fin y al cabo siempre se manifiesta con demasiada violencia.

—La plaza en general y la Bolsa, continúan en escitacion y alarma debido á los rumores de curso forzoso autorizado por el Gobierno Nacional, si no obtiene el préstamo solicitado al Banco de la Provincia.

Con este motivo el oro sigue violentamente en suba, no pudiendo formarse un juicio, hasta donde llegará, si no se desvanecen esos temores.

Es necesario que de alguna manera, se procure en despejar esta atmósfera de desconfianza demasiado cargada, que impide las operaciones regulares del comercio, y que está minando su mayor ruina.

En cuanto no se resuelvan á tratar las cuestiones financieras, con mas franqueza y resolucion, siempre estaremos bajo de esta presion abrumadora, que nos va llevando al desquicio y pérdidas de nuestra riqueza y bien estar.

—Precios de ayer en la Bolsa.

Oro, bastante animacion en operaciones de este metal habiéndose hecho importantes ventas á 33 y 34 el comun y 35 libs. esterlinas, quedando firme á este precio.

Cédulas hipotecarias, se han realizado 9500 pesos fuertes de la série A á 63 3/4 y 64 al contado, con tendencia á la suba.

Papel del Banco Nacional, está otra vez en depreciacion ofreciéndose á 12 p.% de descuento, y compradores á 13 y 14 p.%

—La Comision nombrada por la asamblea general de accionistas del Banco Nacional sigue trabajando en el desempeño de su mision.

Se han dividido en cuatro comisiones distintas, una para estudiar el estado del Banco, otra para entenderse con el Gobierno Nacional, la tercera con el Gobierno de la Provincia, y la cuarta para atender á los proyectos que sean presentados por algunos de los accionistas.

No se conoce todavia una opinion uniformada de la Comision en general para adoptarse una resolucion sobre el destino del Banco, pero se sabe que las opiniones están bastante divididas para que pronto se llegue á obtener un resultado práctico é inmediato en esta cuestion.

—Damos á continuacion el Balance del Banco Nacional, correspondiente á la primera quincena del mes corriente.

ACTIVO

| | | | |
|---|---|---|---|
| Accionistas—Cuotas por pedir des de la 8ª cuota.. | | | 13800000 |
| Id. cuotas impagas............ | Sf. | 554150 | |
| Edificio del Banco | " | 338091-29 | |
| Fondos públicos nacionales ..... | " | 561833-27 | |
| Letras y pagarés descontados.... | " | 3639418-37 | |
| Adelantos en cta. corriente...... | " | 168124-64 | |
| Deudores en gestion .......... | " | 1716258-25 | |
| Sucursales y otras cuentas........ | " | 1122231-56 | |
| Existencia en oro y plata, aquí y en las sucursales | " | 286230-64 | 8386332 02 |
| | | | 22186332 02 |

PASIVO

| | | | |
|---|---|---|---|
| Capital: total suscrito .... .....| Sf. | | 20000000 |
| Depósitos del Gobierno Nacional. | " | 5720-15 | |
| Idem particulares en cta. cte.... | " | 286089-03 | |
| Id. id. á plazo fijo | " | 160394-33 | |
| Id. id. en caja de ahorro ....... | " | 12371-06 | |
| Id. id. regulares. | " | 10611-50 | |
| Id. id. judiciales, | " | 60813-29 | |
| Emision en circulacion aquí y en las sucursales.. | " | 1650319 16 | 2186332 0 |
| | | | 22186332 02 |

Sub-inspector—*Francisco A. Delgado.*
Intervine — *M. Casares.*
V. Presidente— *Zuviria.*
Secretario — *Juan Llerena.*

Por este Balance en los quince dias últimos el Banco ha amortizado doscientos cuarenta mil pesos fuertes de su emision en circulacion.

Si así continúa dentro de cuatro meses tendrá toda recojida

No vemos pues motivo para la depresion de sus billetes como ha sucedido ayer.

La situacion del Banco Nacional es bastante regular y hoy mismo se puede decir buena, para que se teman perjuicios.

En nuestro entender créemos que si bien está abatida por las condiciones especiales de la plaza, conserva no obstante grandes elementos de fuerza y de actividad.

Se calcula que las letras recambiadas por el vapor francés últimamente llegado de Europa, sube á la importante suma de 500,000 pesos fuertes.

Las casas girantes se han resentido como era natural y se esperan con este motivo algunas quiebras de importantes casas importadoras.

## ÚLTIMA HORA

**Ayer ha tenido lugar un largo acuerdo del Gabinete Nacional, para tomar en consideracion los informes que llevaba el Sr. Riestra, sobre la reunion con el Directorio del Banco.**

**A la hora en que escribimos, está nuevamente reunido el mismo Directorio, para oir la opinion de la Comision nombrada antenoche.**

**La atmósfera es adversa al préstamo y mucho mas—se nos informa—despues del artículo de EL NACIONAL de ayer tarde, que es una amenaza á Buenos Aires, si el Banco no dá los millones.**

**—Telégramas oficiales de Montevideo confirman el éxito de la manifestacion hecha á Latorre.**

**—Algunos Diputados Provinciales están decididos á no consentir en el préstamo del Banco.**

**El Gobernador Casares ha querido interceder para que no lo hagan; pero, sin éxito.**

**Hoy, pues, sabremos á que atenernos.**

## PARA TODOS

**Los especiales.**

CIGARRILLOS DEL AGUILA

Gozan de un gran crédito en toda la República, adquirido legalmente, por su buena calidad de tabaco habano, que se emplea en su elaboracion y papel fino; las demás imitaciones que se tratan como lejítimas, no pasaran de ser como tales.... como lo conoce demaciado, el fumador intelijente, así es, que exijan en todas partes los esquisitos cigarrillos del "Aguila" fabricados por J. Antonio Alonso. Calle Venezuela 246, esquina Chacabuco.

Cuidado con las imitaciones.

Buenos Aires.

79 j15 v24 — *J. A. Alonso.*

## SALIDA DE VAPORES

**Para Asuncion**

Haciendo escala en Rosario, Paraná, La Paz, Esquina, Goya, Bella Vista, Corrientes, Cerrito, Humaitá y Pilar; el acreditado vapor paquete nacional

**VENEZIA**

sale de este puerto cada *veinte dias*, conduciendo pasageros, carga y encomiendas y proporciona lanchas *gratis* á los cargadores; siendo su tarifa mas baja que la de los demás vapores que hacen esta misma carrera.

IMPORTANTE

RECIBE EN PAGO DE FLETES PAPEL MONEDA DE ESTA PROVINCIA AL TIPO DE 25 PESOS POR UN PESO FUERTE, SIN ALTERAR LOS PRECIOS.

Por la misma agencia se remiten encomiendas para las provincias del Interior.

Agentes— *Mayer y Brugo.*
57 j.12 a11 — 25 Mayo 90.

**Vapor Messenger**

Habiendo sido retardada su llegada á causa de la niebla, ha debido transferir su salida para Corrientes. Asuncion y escalas, hasta el Sábado 22 del corriente, á las 10 de la mañana. Agentes— *Manuel Nuñez y Ca.*
114 j20 22 — Reconquista 90.

## COMERCIO

**Frutos del País**

SALA COMERCIAL DEL MERCADO CONSTITUCION

*Buenos Aires, Julio 19 de 1876.*

Las transacciones realizadas dan el siguiente resultado:

LANAS

Segun su clase, con mas ó menos carretilla, suciedad, etc. etc., se han vendido.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Mezclas............... | ps. | 55 á | 61 | arroba |
| Mestizas............... | " | 63 " | 69 | " |
| Id finas............... | " | 71 " | | " |
| Especiales............ | " | | " | " |
| Borrega............... | " | 46 " | 50 | " |

CUEROS VACUNOS SECOS

De acuerdo con su clase y condiciones de entrega, se han pagado desde........... ps. 127 á 139 pesada

PIELES LANARES

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Matadero............ | ps. | 14 á | 16 | rs. |
| Campo............... | " | 12 " | 13 1/2 | " |
| Pelados............. | " | 30 " | 41 | docena |
| Estacion............ | " | 55 " | 72 | " |
| Corderos............ | " | 12 " | 18 | " |
| Corderitos.......... | " | 8 " | 10 | " |

CUEROS SECOS DE POTRO

Segun su clasificacion... " 20 á 32 uno

CERDA

De acuerdo con su clase " 130 á 144 arroba

VENADOS

Libre de pintados...... " 60 á 74 docena

PLUMA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Suelta................. | ps. | 22 á | libra |
| Atado de Indio........ | " | 35 á | " |

NUTRIA

De la Provincia........ ps. 9 á 10 1/2

GRASA Y SEBO

| | | | |
|---|---|---|---|
| En condicion de exportacion........... | ps. | 54 á 55 | " |
| Id. id. id. campo...... | " | 46 á 48 | arroba |
| Pisado id. id......... | " | 33 á 36 | " |
| Panzas................ | " | 45 á 46 | " |
| Aceite de potro en cco. | " | 46 á 48 | " |

CEREALES

| | | | |
|---|---|---|---|
| Trigo segun calidad.. | " | 120 á 146 | fanega |
| Maiz id id .. | " | 34 á 45 | " |
| Cebada id id .. | " | 33 á 50 | " |
| Harina segun clase y procedencia....... | " | 25 á 26 | " |
| Afrecho id id id | " | 10 á 12 | quintal |

PASTO SECO

| | | | |
|---|---|---|---|
| Alfalfa seg. clase, fardo de campo...... | " | 285 á 300 | ton'da |
| Mezcla id id id | " | 225 á 250 | " |

OBSERVACIONES.

Cueros vacunos secos y cerda, firmes.
Lanas, muy flojas.

## TEATROS

**ALEGRIA**

COMPAÑIA DE ZARZUELA Y GÉNERO BUFO

Funcion extraordinaria

Para el Juéves 20 de Julio 1876

A beneficio del bajo señor Soler. La zarzuela en un acto:

UNA VIEJA

La zarzuela en dos actos:

GALATEA

**VICTORIA**

COMPAÑIA DE ARTISTAS DE ZARZUELA

Gran funcion

Para el Juéves 20 de Julio de 1876.

EL JURAMENTO

## AVISOS NUEVOS

**MARIANO E. SAUBIDET**

BALANCEADOR Y REMATADOR PUBLICO

488-CANCALLO-488

ENTRE CERRITO Y LIBERTAD

61 j12 perm.

**Semilla** de alfalfa del país, pura y recien cosechada, y semillas de todas clases de verduras y flores, árboles y arbustos, garantiendo su clase y buena calidad, á precios sumamente módicos. Depósito de semillas de Angel Peluffo, Mercado del Plata, calle de Artes 173. Buenos Aires. 113 j20 a5

**Club del Plata** La Comision Directiva ha acordado dar un baile en la noche del lúnes catorce de Agosto, pudiendo los señores sócios solicitar tarjetas de transeuntes hasta dos dias antes.—Buenos Aires, Julio 17 de 1876.
112 j20 22 — *La Comision.*

**Una señora** directora de un colejio, teniendo algunas horas disponibles, se ofrece para dar lecciones á domicilio, en los idiomas, español francés é italiano; por el módico precio de cien pesos mensuales. Dirigirse, calle Suipacha 160. 116 j20 a5

†

EL DOCTOR

D. JOSE MARIA DE URIARTE

Q. E. P. D.

*Falleció el 11 de Julio de 1876.*

La familia ruega á todas las personas de su relacion, se sirvan concurrir al funeral rezado que por el eterno descanso del alma de dicho finado, se celebrará en el templo de Santo Domingo, el lúnes 24 del corriente, á las once de la mañana. El duelo se despedirá de la puerta del templo.

Se previene que esta es la única invitacion. 117-j20 23

**LEAN!**

CAMISAS SOBRE MEDIDA BIEN HECHAS

225-PIEDAD-225

**GRAN ECONOMIA**

A camisas usadas se cambian cuellos, puños, etc., y quedan como nuevas, poniendo los cuellos y puños de la forma mas elegante

225-PIEDAD-225

Entre las calles de Maipú y Florida

119 j20 25

**ESTABLECIMIENTO ORTOPÉDICO**

**A. BELLEZZA**

269-CALLE DE SUIPACHA-269

Entre Corrientes y Parque

El propietario de esta casa, avisa al público y especialmente á su clientela, que ha recibido de Europa un nuevo sistema de BRAGUEROS para la contencion de las HERNIAS y mas especialmente para los CASOS DIFICILES

Se hacen á medida BRAGUEROS, FAJAS y toda clase de aparatos para correjir las deformidades del cuerpo.

Especialidad de PIERNAS ARTIFICIALES sistema norte-americano; las mas livianas y duraderas. Se construyen bragueros y fajas POR MAYOR.

N. B.—Las señoras serán atendidas por una persona del mismo sexo.

SUIPACHA 269

Entre las de Corrientes y Parque.

120 j20 perm.

## AL COMERCIO

**INTRODUCTOR y MAYORISTA**

En las librerias de Martin Fierro Bolivar núm. 20, y de Mayo, Perú y Potosí núms. 189 193 se encuentra en venta el utilísimo manual de procedimiento de Aduana que contiene la tramitacion giro y formulario de los documentos que tramitan por la Reparticion del Resguardo, escrito por D. Tristan Lascano.

Este se vende al ínfimo precio de 30 pesos m|c. previniéndose que la primera edicion está casi agotada.

Comprarlo pues, que es utilísimo y el primero en su clase. 118 j20 a5

**Se compra** Una casa de cuatro á seis piezas moderna, y que tenga de 8 1|2 á 10 varas de frente, por 50 á 70 varas de fondo; próxima á las plazas de la Concepcion ó Monserrat, ó en esta Direccion A quien pueda interesar, ocurra á Luis A. D'Abreu, calle Corrientes 180: imprenta de *El Porteño.*

**Sociedad** de Mútua Proteccion de Empleados de Comercio. Se convoca á los sócios que forman parte de esta Sociedad y á todos los empleados de Comercio, á una reunion que tendrá lugar el domingo 23 de Julio, á las 2 de la tarde, en el teatro Variedades, á objeto de ocuparse de los trabájos preliminares, para su institucion definitiva.
j20 23 — *La Comision.*

**Se necesita** en un pueblo inmediato á la ciudad, una señora para cuidar una persona delicada de salud, y hacer el servicio de ama de llaves. Es escusado se presente sin recomendaciones. Para tratar, Callao 174.
100 j18 a7

**Fotografía** Helvética, calle de Belgrano 326. Retratos en tarjetas finas, desde 50 pesos docena; idem imitacion porcelana, desde 160 pesos. Retratos en cuadros y cajas, desde 25 pesos, con toda perfeccion y semejanza garantida. Entre Tacuari y Buen Orden. Nota: Se retrata lo mismo con sol que nublado.
88 j16 23

**Novelas** Se alquilan para leer. Suscricion mensual: 25 pesos Bolivar 177. 54 j12 a11

**San Martin 42** Tarjetas de visita y comercio, impresion esmerada. 100 al minuto.
105 j18 20

**Papel** de cartas y sobres. Se timbran con cualquier cifra enlazada, iniciales, etc., al minuto, San Martin 42.
104 j18 20

**Sociedad** *Rural Argentina. A pedido de los señores sócios D. Narciso Martinez de Hoz, Narciso Virol, Miguel N. Uribelarrea, Alfredo Biraben, Martin Gregorio Soler, Pablo Gorostiaga, Cárlos J. Guerrero, Pedro Alait, Pedro O. Alais, Alejandro Leloir, Samuel Roseti, Eujenio Mailaldi, Victorio de la Canal, José Anasagasti, Anastasio Cruz Marquez; se convoca á los señores sócios para una Asamblea general extraordinaria para el dia 24 del corriente, á las siete de la noche, en la calle del Perú 92, altos, con el objeto de proporcionar elementos de movilidad y otros recursos al gobierno.—Buenos Aires, 15 de Julio de 1876.*
j19 24 — *La Comision.*

## REMATES

**Rafael Barreda y Ca.**

RESÚMEN DE REMATES

El 20: en nuestra casa, muebles y libros.
El 23—Remate judicial. Una finca en la calle de Arenales 667.
Se dá dinero adelantado. 38 j11 23

POR LOS MISMOS

**HOY!**

A las siete de la noche, en nuestra casa Florida 10. Una magnífica victoria, nueva; plantas de primer órden. Las recomendamos á las personas de buen gusto.

111 j19 1p.

POR LOS MISMOS

Remate de libros, muebles, plantas, alhajas, vinos, cuadros, dos billares, pianos: en nuestra casa Florida 10, á las 7 de la noche del juéves 20 del corriente Julio.

Va el detalle:

Por órden particular y judicial, venderemos al mejor precio y dinero de contado, dos magníficos billares de carambolas y treinta y una, uno de ellos, y con todo lo necesario. Se halla en exposicion desde ya. Cerca de quinientos volumenes de obras selectas de los principales literatos franceses y españoles. En alhajas presentaremos anillos, caravanas, broches, relojes, cadenas, etc. por valor de doscientos mil pesos. Tres eamajuanas de vino garnacha, garantida la superioridad de su clase, y cuatro de vino francés, blanco moscatel, riquísimos. Varios pianos de Pleyel, Herard, Bauvais, etc. Arañas de cristal, bronce, etc. Una tohalla avaluada en cuatro mil pesos. Un corte de gró negro, veinte varas. Una maquina de coser magnífica. Aparadores, sofaes, etc., cuadros magníficos, tres mesas de caoba, de centro, y muchos otros objetos que estarán á la vista.

j16 20

POR LOS MISMOS

**GRAN EXPOSICION Y REMATE**

**DE CUADROS AL ÓLEO**

**De un mérito incalculable**

Desde la semana entrante, tendremos en esposicion en nuestra casa Florida 10, una magnífica coleccion de cuadros, entre los que se hallarán obras maestras de

TICIANO Y RUBENS

E imitaciones magníficas de

MURILLO Y VELAZQUEZ

Dentro de pocos dias daremos el detalle y anunciaremos la noche del remate.

Son mas de ciento cincuenta cuadros.

**Mariano E. Saubidet**

NOTABLE REMATE

Del almacen por mayor

de los Señores Lestache y Compañia.

calle de Victoria N. 349.

Por órden del señor D. Leopoldo Lestache encargado de la liquidacion.

El Jueves 20 del corriente á las 11 de la mañana y sin retirar lote se rematarán todos los artículos que quedaron de los 2 remates anteriores y ademas

Una gran cantidad de efectos enviados por varias casas introductoras.

Se suprime el detalle por ser estenso garantiendo que hay mucho y bueno que realizar.

A LAS 2 DE LA TARDE: 1 balanza americana palos de estibas, gran cantidad de tablas y tinas y varios útiles de negocio.

Escritorio del Rematador 488 Cangallo 488

Al mismo tiempo—20 barricas azucar refinada, 50 fardos hilo acarreta, 6 docenas escupideras loza piedra, y una gran cantidad de artículos de ferretería.

62 j12 20.

**Federico G. Neve**

Por órden del señor juez de Comercio venderé en mi casa Rivadavia 111 dos mesas de billar el Sábado 22 del corriente á las 11 en punto, dinero de contado por mas datos ocurran al rematador y se verán

108 j19 v22

## EDICTOS JUDICIALES

Por disposicion del señor Juez de primera Instancia en lo civil, Dr. D. Miguel L. Noguera, se hace saber á D. Miguel Gonzalez, devuelva dentro del término de seis dias, el espediente que sigue contra la testamentaria de D. Juan A. Lopez, por cobro de pesos, y que llevó para presentar escrito de la secretaría á cargo del que firma; bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Buenos Aires, Julio 13 de 1876.

*Manuel Llames Oliver*, Escribano Secretario.
80 j15 v21

Por disposicion del señor Juez Dr. Rosa, se cita, llama y emplaza á todos los que se consideren con derecho á los bienes del finado D. Juan Pizarro, ya como herederos ó acreedores para que dentro del término de 30 dias, se presenten ante su señoría, por intermedio de la secretaría del que suscribe á deducir sus derechos en forma; bajo apercibimiento, empezando á correr el termino desde la publicacion del presente.—Buenos Aires, Julio 15 de 1876.

102 j18 a17 *Mariano Andrade.*

Juzgado de Paz de la Parroquia de la Catedral al Norte.

Por el presente se cita y llama á D. Justino Gueselaga, para que en el término de diez dias comparezca á este Juzgado, Parque 80, á estar á derecho en la demanda que le ha entablado D. Eusebio Basavilbaso, por cobro de un pagaré, y de no verificarlo le correrá el perjuicio á que hubiere lugar.—Buenos Aires Julio 14 de 1876.

*Eduardo Amadeo*, Juez de Paz.
109 j19 21

## AVISOS NO CUMPLIDOS

**Bolsa** de Comercio. La Cámara de Comercio y Comision Directiva de la Empresa del edificio, convoca á los señores sócios y accionistas, á una Asamblea General ordinaria, que tendrá lugar el viérnes 21 del corriente, á las 3 de la tarde, en el Salon del Establecimiento, para hacer la eleccion de cuatro comerciantes y tres corredores para titulares, y dos comerciantes y un corredor como suplentes, para integrar la Cámara de Comercio en reemplazo de los que concluyen su periodo.

En el mismo acto se efectuará la eleccion de tres corredores para integrar la comision del gremio.—Buenos Aires, Julio 14 de 1876.

83 j15 21 *El Secretario.*

**El Americano** Coleccion completa con miles de grabados. Se venden por 500 pesos. En la oficina de este diario.
j15 30

**Al pobre** Robinson, Piedad 584. Se compra y se vende toda clase de muebles y ropa en buen uso. Se hacen colchones elásticos, y de lana. Se cosen alfombras y toldos, á domicilio.
53 j12 a11

**Sociedad** Científica Argentina. Segunda exposicion anual en celebracion del cuarto aniversario de la fundacion de la Sociedad. Se comunica por el presente á los expositores, que deben remitir los objetos que van á exhibir, desde esta fecha, hasta el 25 del corriente, á la calle de Rivadavia 49, altos, dónde serán recibidos por el señor D. Enrique Asberg, delegado de la Comision Directiva, desde la 1 hasta las 4 de la tarde, todos los dias hábiles. Buenos Aires, Julio 13 de 1876.

*Estanislao S. Zeballos*, Secretario.
j15 20

**El rey del mundo** Los cigarrillos que se elaboran en nuestra fábrica merecen, por la superior calidad del tabaco, ser preferidos entre los demás, por todo el que se precie de buen fumador. Somos enemigos de empalagosos reclamos; no pretendemos inponernos al público con pura charlatanería. La propaganda oropelesca: las mas de las veces, no es otra cosa que la encubridora de filfas y petardos superlativos. Al ofrecer los artículos en el ramo de cigarrería, que los hechos hablen por nosotros: he ahí nuestra idea. Gusten de ellos los apasionados al buen fumar, y se convencerán de su justo mérito. Tenemos un abundante y variado surtido de papel de fumar.

Empleamos el papel que sea mas del agrado del consumidor en los pedidos que se nos hagan, tanto al por mayor como al por menor. Depósito: Perú 239. 52 j11 a10

**Se venden** varias casas centrales, bien construidas cómodas para familia y á precios equitativos. Para tratar ocurrir á la calle de Chacabuco 346, de 12 á 4. 101 j18 22

# DENTISTA

**Dr. CARLOS KOTH**

CIRUJANO DENTISTA AMERICANO

Participa á sus amigos y clientes, que ha asociado á su casa á los distinguidos dentistas mecánicos D. Francisco Mespollet y D. José Bados, á los cuales escusa recomendar sus conocimientos en la profesion, pues son bien conocidos en Europa y en esta capital.

El gabinete estará abierto todos los dias desde las 8 de la mañana hasta las 9 de la noche, donde se seguirá prácticando toda clase de operaciones de la boca.

Se coloca desde un diente hasta una dentadura completa, las cuales sirven para masticar y hablar perfectamente; por todos los sistemas conocidos y sin molestar en nada al paciente: los precios serán al alcance de todas las fortunas.—Piedad 181, cerca de Florida.
85 j16 a15

## ¡CIGARRILLO ZAMBONINI!!

NO MAS TABACO NEGRO

El acreditado cigarrillo

"Che-raába Che-recá"

DE ZAMBONINI Hos.

Fabricado de **PURO** tabaco fuerte paraguayo. Se vende en tódas partes y en su depósito

CALLE FLORIDA 103
51 j12 a11

## EL PLATA INDUSTRIAL

GRAN CIRCULACION

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

En la oficina de *El Porteño*, se reciben avisos y suscriciones para este periódico.
j15 25

SE COMPRAN

## LIBROS USADOS

CALLE BOLIVAR 20

LIBRERIA DE "MARTIN FIERRO"

Se compra toda clase de libros, nuevos y usados, en castellano ó otros idiomas, en pequeñas y grandes cantidades, y se reciben órdenes para ir á domicilio, se pagan buenos precios; tambien se compra papel de diario por arroba. Libreria "Martin Fierro" de Anjel da Ponte, Bolivar 20. 55 j12 a11

## LOS CIGARRILLOS ESPECIALES

DE

## LA ABUNDANCIA

Son los únicos verdaderos. Los demás que se anuncian con el nombre de especiales, no pasan de imitaciones hechas por los envidiosos del crédito que goza nuestra marca entre los fumadores inteligentes. Se venden en toda la República.

EL FABRICANTE—
M. MENDEZ de ANDÉS.

77 j14 perm.

## Cangallo 132

## M. PEREZ

SANGRADOR Y CALLISTA

En el mismo establecimiento se venden sanguijuelas hamburguesas de primera clase al menudeo, á precios módicos, y se aplican éstas y ventosas á todas horas del dia y de noche, así como se estraen muelas, dientes y raigones, y se aplica un remedio eficaz al dolor que lo quita instantáneamente. Cangallo 132, altos.
35 j11 perm.

## J. MESTRE Y C.

MAYOR Y MENOR

CAVES DE BORDEAUX

**231—FLORIDA—231**

BUENOS AIRES

Lejitimidad garantida en todos los articulos.

DEPÓSITO

DE

## MAQUINAS DE COSER

**VENEZUELA 338**

*En este depósito se encuentra el mas grande y variado surtido de máquinas de coser que hay en la República Argentina, de todos los mejores y mas acreditados fabricantes de los Estados-Unidos para el uso de familias, costureras, sastres, sombrereros, zapateros, talabarteros, etc., como ser: Howe, Grower y Baker Ahtna (Planer), Wheeler y Wilson, Elliptih (Sloat), Singer, Homer, de brazo para cambiar elásticos, de mano, y otras muchas clases mas modernas.*

*Todas se venden garantidas; enseñanza gratis y precios muy reducidos. Tambien hay un gran surtido de hilo, seda y toda clase de útiles para la misma. Máquinas de lavar, planchar, plegar, picos, volados, picar carne, hojalateros, etc.*

JUAN SHAW,
31 j8 perm. *Venezuela 338, (antes 206).*

## LA PERFECCION

Taller de camisas y calzoncillos á la medida, para caballeros

COMPOSTURAS EN CAMISAS

Surtido general en ropa blanca, para uso de caballeros y señoras, de

J. M. JENSANA Y BERMUDEZ

VICTORIA 25
66 j12 a11

## NUEVO Y GRAN SURTIDO

**DE SOMBREROS**

De todas clases, por mayor y menor

*La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y pueden vender mas barato que las demás sombrererias.*

*En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.*

*Cuyo, esquina Suipacha.*

*NOTA—Se dan letras sobre Paris, por cualquier cantidad y pagaderas en todos los pueblos de Europa.*

*Franqueo de cartas para todos los paises.*

*La casa está tambien abierta los dias de fiesta.*
32 j9 perm.

## RIMAS

DE

## BARTOLOMÉ MITRE

Un volúmen de 440 pájinas, elegantemente impreso, se vende á 60 pesos moneda corriente el ejemplar en la LIBRERIA de MAYO, calle de Potosi núm. 189 y Moreno 337.

EN PRENSA

## HISTORIA DE BELGRANO

y del desarrollo de la

INDEPENDENCIA ARGENTINA

POR

BARTOLOMÉ MITRE

Nueva edicion, única completa. Se publicará en 2 volúmenes de 700 pájinas cada uno, al precio de 75 pesos cada tomo.

La nueva edicion de la Historia de Belgrano, contendrá una introduccion sobre los "Antecedentes históricos de la Sociabilidad Argentina", en sus relaciones con la revolucion de la independencia; habiendo recibido mayor desarrollo algunos de sus capitulos, especialmente los que se refieren á las invasiones inglesas y á la revolucion del 25 de Mayo de 1810. Contendrá ademas diez capítulos complementarios, que comprenderán la Historia Argentina desde 1816 (en que quedó pendiente en la última edicion) hasta 1820 en que acaece la muerte de Belgrano, fundado todo en documentos inéditos completamente desconocidos.

Se publicará por la imprenta de Mayo, en dos tomos de 700 pájinas cada uno. Cada tomo costará 75 pesos moneda corriente, paga deros al tiempo de recibirse; encuadernado á la rústica.

El primer volúmen está ya en prensa y saldrá á luz muy luego.

Se reciben suscriciones en las librerias de Mayo, calle Potosi número 189, calle Moreno 337 y en esta imprenta.

Despues de terminada la impresion de la HISTORIA DE BELGRANO, se publicarán por la misma imprenta LA HISTORIA DE SAN MARTIN y los EPISODIOS DE LA REVOLUCION ARGENTINA, por el mismo autor.

## ARENGAS

DE

## Bartolomé Mitre

Prevenimos que la edicion de esta obra, hecha últimamente, y cuyo producto fué destinado á la madre del coronel Borges, quedan solo pocos ejemplares. Se venden en la imprenta de "La Nacion", al precio de 10 pesos la entrega, ó sea 130 pesos el volúmen.

# REAL HOLLANDS

**A LOS CONSUMIDORES DE ESTA BEBIDA**

Se está introduciendo en este mercado una infinidad de IMITACIONES de nuestra antigua y tan acreditada marca REAL HOLLANDS, CON ETIQUETA NEGRA, y el público compra sin rendirse cuenta de que la calidad de dicha bebida no responde al NOMBRE que se le dá por la ETIQUETA.

Llamamos SERIAMENTE la atencion de los consumidores de la GINEBRA REAL HOLLANDS, que la única marca original y legítima se introduce por los ABAJO FIRMADOS, y rogamos á los que no quieran sufrir engaño, fijarse mucho en la ETIQUETA DE LA UNICA BEBIDA LEGITIMA de esta clase que debe espresar como único EXPORTADOR—

SOLE EXPORTER

## HERMAN-VAN HOUTEN

ROTERDAM

Y como únicos introductores

## W. Paats y Ca.

Los mismos nombres, siendo del FABRICANTE y de los INTRODUCTORES, aparecen el exterior de los CAJONES COLORADOS pintados de tinta negra, y á primera vista el comprador podrá distinguir las IMITACIONES del original.

La ginebra de la marca REAL HOLLANDS de HERMAN VAN HOUTEN, es la mas antigua en el Rio de la Plata, y hasta ahora queda sin rival, pues las imitaciones, sean cuales sean, no contienen ni una gota de ingredientes de nuestros artículos, que á justo título es estimado como una BEBIDA tónica y refrescante, y en todo sentido saludable.

La legítima y la mejor calidad de todas las GINEBRAS introducidas en el Rio de la Plata es el REAL HOLLANDS de HERMAN van HOUTEN, lo que garantimos con nuestro nombre, agregando á la etiqueta y puesto sobre el cajon.

W. PAATS y Ca

**154—CALLE DE VENEZUELA—154**

ANTES 96

## CIGARRERIA DEL PITO

SAN JOSÉ DE FLORES

**ESQUINA DE LA PLAZA**

AGENCIA DE «EL PORTEÑO»

Se reciben suscriciones á este popular diario. Se paga adelantado. j13 10p

SASTRERIA

DE LA

## ESPERANZA

Tintoreria de los mil y un COLORES

Se limpia, se tiñe, se compone y se plancha toda clase de ropa para hombres y señoras.

150-ESMERALDA-150
31 j11 perm.

## ALMACEN

# PARAGUAYO

117-CALLE DE SUIPACHA-117

Efectos en venta, por cualquier cantidad:

| | |
|---|---|
| Yerba paraguaya, superior. | Chocolate francés. |
| Café de varias clases. | Chocolate homeopático. |
| Té negro, en cajones, tarros y paquetes. | Pasas de Málaga. |
| | Salsa inglesa. |
| Tarros chinescos, para té y café. | Incurtidos ingleses. |
| | Mostaza, inglesa y francesa. |
| Aceite fino, embotellado. | Velas de estearina. |
| Aceite plagnol, en latas. | Arroz glacé. |
| Aceite español. | Rom inglés. |
| Vino priorato superior. | Caña del Paraguay. |
| Vino de uva-pasa. | Caña de la Habana. |
| Vino Jerez. | Cerveza inglesa. |
| Vino Oporto. | Cerveza alemana. |
| Vino Argentino. | Ginebra de Holanda. |
| Vino Champagne. | Anis de Mallorca. |
| Té de la Compañía Colonial. | Sal fina, en tarros y suelta. |
| Kerosene en latas. | Quesos de Holanda. |
| Fideos de Génova. | Jabon español. |
| Vino garnacha. | Maisena. |
| Ciruelas secas. | Galletitas Bagley. |
| Orejones de duraznos. | Vermouth italiano. |
| Tapioca. | Salsa de tomáte, francesa. |
| Sagú. | Licores de clases muy superiores. |
| Almidon de mandioca. | |
| Cebada inglesa | Garbanzos de Castilla. |
| Gelatina en paquetes. | Bolsas de papel. |
| Chuño en tarros de lata. | Vino Burdeos. |
| Chocolate español. | Vino de Málaga. |

En esta casa no se venden artículos averiados ni de mala calidad. Los pedidos se remiten á domicilio por cuenta de la casa. 30 j8 perm.

# LA ARGENTINA

Gran fábrica de chocolate, á vapor

DE

PEDRO SEMINARIO Y C.

CALLE DE MITRE 132 Y 134

(BARRACAS)

Sucursal, calle de Tacuarí 129.
Este chocolate es el mejor de todos.
99 j16 perm.

## FERRO-CARRIL DEL OESTE

Desde el primero de Mayo hasta el 31 de Agosto de 1876 la marcha de los trenes será como sigue:

### LÍNEA PRINCIPAL

SALIDAS

| Estaciones. | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Parque | 8 | 10 | 12 | 2 | 4 30 | 6 20 |
| 11 Setiembre. | 8 15 | 10 10 | 12 10 | 2 15 | 4 40 | 6 30 |
| Almagro | 8 20 | 10 15 | 12 15 | 2 20 | 4 45 | 6 35 |
| Caballito | 8 25 | 10 20 | 12 20 | 2 25 | 4 50 | 6 40 |
| Flores. | 8 30x | 10 25 | 12 25 | 2 30x | 4 55 | 6 45 |
| Floresta. | 8 35 | 10 30x | 12 30 | 2 35 | 5 x | 6 50 |
| Liniers | 8 45 | 10 40 | 12 40 | 2 45 | 5 10 | 7 |
| Ramos Méjia. | 8 50 | 10 45 | 12 45 | 2 50 | 5 15 | 7 5x |
| Moron | 9 | 11 | 1 | 3 | 5 30 | 7 20 |
| Ituzaingó. | 9 10 | 11 10 | | 3 10 | 5 40 | 7 30 |
| Merlo. | 9 20 | 11 20 | | 3 20 | 5 50 | 7 40 |
| Moreno. | 9 30x | 11 30x | | 3 30 | 6 | 7 50 |
| G. Rodriguez. | 10 | | | 4 | | |
| Lujan | 10 30x | | | 4 30 | | |
| Olivera. | 10 55 | | | 4 55x | | |
| Mercedes (L.). | 11 25 | | | 5 25 | | |
| Mercedes (S.). | 11 45 | | | 5 45 | | |
| Suipacha. | 12 35 | | | 6 35 | | |
| Gorostiága. | 1 5 | | | 7 5 | | |
| Chivilcoy. | 1 30 | | | 7 30 | | |

REGRESOS

| Estaciones. | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Chivilcoy. | | | 7 30 | | | 2 20 |
| Gorostiaga. | | | 7 55 | | | 2 45 |
| Suipacha. | | | 8 25 | | | 3 15 |
| Mercedes (L). | | | 9 15 | | | 4 5 |
| Mercedes (S). | | | 9 35 | | | 4 25 |
| Olivera. | | | 10 5 | | | 4 55x |
| Lujan. | | | 10 30x | | | 5 20 |
| G. Rodriguez | | | 11 | | | 5 50 |
| Moreno. | 7 25 | 9 30x | 11 30x | 1 25 | | 6 20 |
| Merlo. | 7 35 | 9 40 | 11 40 | 1 35 | | 6 30 |
| Ituzaingó | 7 50 | 9 50 | 11 50 | 1 45 | | 6 40 |
| Moron | 8 | 10 | 12 | 1 55 | 4 30 | 6 50 |
| Ramos Mejia. | 8 10 | 10 15 | 12 15 | 2 10 | 4 45 | 7 5x |
| Liniers. | 8 15 | 10 20 | 12 20 | 2 15 | 4 50 | 7 10 |
| Floresta | 8 25 | 10 30x | 12 30x | 2 25 | 5 x | 7 20 |
| Flores | 8 30x | 10 35 | 12 35 | 2 30x | 5 | 7 25 |
| Caballito. | 8 35 | 10 40 | 12 40 | 2 35 | 5 | 7 30 |
| Almagro. | 8 40 | 10 45 | 12 45 | 2 40 | 5 15 | 7 35 |
| 11 Setiembre | 3 45 | 10 50 | 12 50 | 2 45 | 5 20 | 7 40 |
| Parque. | 8 55 | 11 | 1 5 | 2 55 | 5 30 | 7 55 |

### RAMAL Á LOBOS

SALIDAS

| Estaciones. | 1 | 7 |
|---|---|---|
| Parque. | 8 | 2 |
| Merlo (llegada) | 9 20 | 3 20 |
| Merlo (salida). | 9 40 | 3 45 |
| M. Paz. | 10 10 | 4 15 |
| General Hornos. | 10 40 | 4 45 |
| General Las Heras. | 10 50 | 4 55 x |
| General Zapiola | 11 25 | 5 30 |
| Lobos. | 11 55 | 6 |

REGRESOS

| Estaciones. | 3 | 12 |
|---|---|---|
| Lobos. | 7 5 | 3 50 |
| General Zapiola | 7 35 | 4 20 |
| General Las Heras | 8 10 | 4 55 x |
| General Hornos | 8 20 | 5 5 |
| Márcos Paz. | 8 50 | 5 35 |
| Merlo (llegada). | 9 20 | 6 5 |
| Merlo (salida) | 9 40 | 6 30 |
| Parque. | 11 | 7 55 |

NOTA—Los trenes pararán en Almagro, Caballito, Floresta, Liniers, Ituzaingó y General Hornos solamente cuando haya pasageros. En consecuencia, las personas que quieran bajar en dichas estaciones, tienen la obligacion de avisar á los guardas, al subir al tren.

Los pasageros de la linea principal y ramal á Lobos, y vice-versa, cambiarán de tren en Merlo.

### RAMAL Á LA CHACARITA

Desde el primero de Mayo de 1876, hasta nuevo aviso.

SALIDAS

| Estaciones | N. 2 | N. 3 | N. 5 |
|---|---|---|---|
| Bermejo. | | 12 | 4 |
| Chacarita. | 9 15 | 12 15 | 4 15 |

REGRESOS

| Estaciones | N. 4 | N. 5 | N. 6 |
|---|---|---|---|
| Chacarita. | 1 | 1 | 5 |
| Bermejo. | 10 15 | 1 15 | 5 15 |

NOTA—Los domingos y dias de fiesta habrá un tren suplementario que saldrá de la Estacion Bermejo, á las 2 p. m., regresando de la Chacarita á las 3 p. m.

†

A LOS FIELES

Se ruega encarecidamente á las personas piadosas, amantes del esplendor del culto, se dignen contribuir con una limosna para poder continuar la obra del nuevo templo de Nuestra Señora de la Piedad. Los que quieran mandar su óbolo con tan piadoso objeto, pueden hacerlo á la casa del Dr. D. José Salvarezza, calle Montevideo 49; y á la del señor D. Gerardo Bosch, Rivadavia 623.
j18 22

# CONSULTORIO

## MÉDICO-ESPECIALISTA

De las enfermedades del pecho, nerviosas y secretas

SISTEMA ECLECTICO

MEDICINAS VEGETALES

Innumerables son los enfermos que atestiguan la eficácia de dicho sistema por haberse radicalmente restablecido de enfermedades agudas y crónicas que habian resistido á todos los tratamientos conocidos hasta hoy.

El enfermo, antes de asistirse es reconocido en dicho consultorio por varios médicos. No siendo admitidos aquellos por el consultorio que resulten no poderse garantir la completa curacion.

Las personas que vayan á dicho estudio, no pagarán hasta estar completamente sanas.

Visitas domiciliarias 50 pesos moneda corriente. Operaciones quirúrjicas á convenirse.

Consultaciones de 12 á 5 de la tarde.

La persona á cuyo cargo está la asistencia es médico y cirujano aprobado por la facultad de Medicina de Buenos Aires. Cerrito 132.

## NOVÍSIMO DESCUBRIMIENTO

GRAN DEPURATIVO VEGETAL

## Del Profesor Walls

Contra las enfermedades venereas, reumatismo, almorranas, etc. se garante no contener mercurio.

Cura pronta y radical.

Se vende cuyo 106 y Sucursales Cuyo 409; Artes 414 y Córdoba esquina á Maipú.
73 j13 29.

# AL PUBLICO

## LA FABRICA SIN RIVAL DE CIGARRILLOS ESPECIALES

# EL AGUILA

Se vé otra vez en la necesidad de denunciar al público nuevas y groseras imitaciones de sus **inimitables cigarrillos**, á fin de que éste no sea perjudicado por el fraude.

Los imitadores con tal de esplotar la mina de la reputacion agena, lejitimamente adquirida, lo falsifican todo con el mas cínico descaro. El título de nuestra fábrica, las tintas que empleamos en las etiquetas, las formas del grabado de ellas, y hasta el sello que les sirve de distintivo, han sido una y mil veces plagiados por los envidiosos de nuestro crédito.

A todo esto se agrega que los imitadores no disponiendo de los costosos elementos que nosotros posecemos, emplean en la mala fabricacion de sus cigarrillos malísimo papel y pésimo tabaco, con el doble propósito de esplotar al público y desacreditar nuestro est[illegible]

Siendo [illegible]ósitos lo que, sobre todo, deseamos impedir rogamos á nuestros fav[illegible]e exijan siempre los legítimos de **EL AGUILA**, y que se fijen mucho [illegible]s, que deben llevar el nombre del fabricante, su firma y sello; porque o[illegible] se expenden con el título de **El Aguila Imperial**, tienen las etiqu[illegible]á las nuestras, tanto en el grabado, como en el color de las tintas y en el [illegible]

No olvid[illegible]os especiales de **EL AGUILA**, son fabricados exclusivamente por—

**J. A. ALONSO.**

[illegible]eposito general, calle de Venezuela 246

51 j11 a12